

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE:

NUME: **Marcu**

PRENUME: **Șerban**

DATA NAȘTERII: 26 octombrie 1977

LOCUL NAȘTERII: Brașov

ADRESA: 507055 Cristian, Str. Laterală nr. 6,
jud. Brașov

Tel: 004-0745-357576

e-mail: serbaan@yahoo.com



STUDII ABSOLVITE:

- 1984-1988, *Școala generală nr. 5*, Brașov, ciclul primar, secția cu predare în limba germană
- 1988-1992, *Liceul de Artă*, Brașov, ciclul gimnazial, secția *Clarinet*
- 1992-1996, *Liceul de Artă Brașov*, ciclul liceal, secția *Studii teoretice*
- 1996-2001, *Academia de Muzică "Gheorghe Dima"* Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică, secția *Compoziție muzicală*, promoția 2001
- 2001-2006, *Academia de Muzică "Gh. Dima"* Cluj-Napoca, studii doctorale, secția *Creație muzicală*, conducător științific acad.prof.univ.dr. Cornel Țăranu, cu teza *Aspecte ale scriiturii contemporane în lucrări vocal-instrumentale proprii*

LOCUL DE MUNCĂ ACTUAL:

- 2001 – prezent, preparator universitar, asistent universitar și apoi lector universitar la *Academia de Muzică "Gheorghe Dima"* Cluj-Napoca, Catedra de Compoziție, disciplina *Armonie*
- 2008 – prezent, secretar al Catedrei de Compoziție

PREMII:

- 1993, 1994, **Premiul I** la *Concursul de studii teoretice*, Arad
- 1995, **Premiul I** la *Concursul de Compoziție*, Brașov, secțiunea corală, și **premiul al II-lea** la același concurs, secțiunea pian
- 1996, **Premiul al III-lea** la *Olimpiada Națională de Muzică*, secțiunea **Studii teoretice**
- 1999, **Premiul I** la *Concursul de Compoziție Sigismund Toduță*, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Rubato* pentru 3 clarinete
- 2001, **Premiul pentru creație muzicală** la *Concursul de creație Lucian Blaga*, Sebeș, cu lucrarea *4 Lieduri pentru mezzosoprană și ansamblu instrumental* pe versuri de Lucian Blaga
- 2004, **Premiul al III-lea** la *Concursul de creație Lucian Blaga*, Sebeș, secțiunea *Creație muzicală*, cu lucrarea *5 Lieduri pentru mezzosoprană și pian* pe versuri de Lucian Blaga
- 2004, **Premiul al III-lea** la *Concursul de compoziție corală* de la Suceava, cu lucrările *Colo jos în prundurele* pentru cor de fete, *Crăciun tri slugi și-o băgat* pentru cor mixt,

Hoi corinde, pentru cor mixt, *Tânguiri* pentru cor mixt și *Oastea lui Ștefan*, pentru cor mixt pe versuri de Casian Balabasciuc

- 2009, **Premiul Filialei Cluj a UCMR** pentru *Simfonia de cameră Acteon*

PARTICIPĂRI LA CURSURI DE COMPOZIȚIE:

- 1995, 1996, participări la cursuri de compoziție sub îndrumarea maestrului Dan Voiculescu, în cadrul *Cursurilor de Vară* de la Brașov
- 1999, participări la *Cursuri de compoziție* sub îndrumarea măștrilor Marek Kopelent, Osvaldas Balakauskas, Vinko Globokar, la *Cursul pentru tineri compozitori* de la Český Krumlov
- 2000, participare la același curs, sub îndrumarea prof. Marek Kopelent, Petr Kotik
- 2003, 2004, participare la *Cursul de muzică contemporană* de la Breaza, sub îndrumarea măștrilor Dan Dediu, Octavian Nemescu și Doina Rotaru-Nemțeanu

PUBLICAȚII:

- *Colo jos în prundurele* (versuri populare), *Crăciun tri slugi și-o băgat* (versuri populare), *Oastea lui Ștefan*, *Hoi, corinde* (versuri populare), în vol. *Culegere de coruri - Concursul de compoziție corală „Ștefan cel Mare și Sfânt - 500”*, Editura Mușatinii, Suceava, 2004, p. 272-285
- *Colo jos în prundurele* (versuri populare) în vol. *Culegere de colinde, vol IV*, Editura Nevali, Cluj Napoca
- *Crăciun tri slugi și-o băgat* (versuri populare) în vol. *Culegere de colinde, vol. V*, Editura Nevali, Cluj Napoca, 2006
- *Tânguiri* pentru cor mixt (versuri populare),), în volumul *Antologie corală – Muzică religioasă și cultă*, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2003
- *Colo jos în prundurele* (versuri populare), *Crăciun tri slugi și-o băgat* (versuri populare) și *Hoi corinde* (versuri populare), în volumul *Antologie corală – Muzică religioasă și cultă*, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2006
- *Imnul heruvic – Amin – Ca pe Împăratul*, în volumul *Antologie corală – Muzică religioasă și cultă*, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2008

PREZENȚE ÎN CONCERTE:

- În cadrul activităților ICR New-York, cu ciclul de lieduri *Cinci lieduri pentru mezzosoprană și ansamblu, pe versuri de Lucian Blaga* (2008)
- în cadrul unor festivaluri naționale importante, ca Săptămăna Muzicii Contemporane (2007, cu opera *Lecția*, 2008, cu lucrarea camerală *Free Preview*), Toamna Muzicală Clujeană (2003, cu ciclul *Cinci lieduri pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Lucian Blaga*, 2004 cu *Imnul Heruvic* pentru cor mixt, 2005 cu *Contururi pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Lucian Blaga* și cu *Nemediu* pentru flaut și clarinet, 2007 cu *Amin – Ca pe Împăratul* pentru cor mixt și cu lucrarea camerală *Free Preview*), Festivalul Muzicii Românești (2009, cu piesa corală *Mi sculai luna tahina*).
- în cadrul stagiunilor de concerte ale Academiei de Muzică „Gh. Dima”, Universității Naționale de Muzică București, Filarmonicii „Gh. Dima” Brașov.

- în cadrul concertelor prilejuite de grantul *Investitii analitice si creatoare în genurile de balet și simfonie de cameră din componistica națională și universală contemporană*, cu lucrările *Arahneea* (2006) și *Acteon* (2008)
- în cadrul unora dintre concertele corurilor *Cappella Transylvanica* (dirijor Cornel Groza) și *Jubilate* (dirijor Mihaela Cesa-Goje)

- **Lista lucrărilor muzicale ale compozitorului
Șerban Marcu**

1995 – *Joc de copii* pentru pian

La noi pentru cor de femei pe versuri de Octavian Goga

Doină și joc pentru vioară și pian

1996 – *Suita pentru copii* pentru pian

1997 – *Toamna murind*, lied pentru voce și pian pe versuri de George Bacovia

Adiere pentru flaut și pian

1998 – *Năzbâtie* pentru clarinet și pian

Rondo pentru pian

Ler ficuță, colindă pentru cor de femei

1999 – *Two Images* pentru flaut și pian

Ecouri pentru clarinet solo

Sonatina pentru 3 clarinete

2000 – *Patru lieduri pentru mezzosoprană și ansamblu instrumental*, pe versuri de Lucian Blaga

Tânguiri pentru cor mixt

2001 – *Filemon și Baucis*, poem vocal-instrumental pentru cor, suflători și percuție

Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte, poem vocal-simfonic pentru recitator,
soliști, cor și orchestră

Colo jos în prundurele, colindă pentru cor de fete

2002 – *Crăciun tri slugi și-o băgat*, colindă pentru cor mixt

2003 – *Cinci lieduri pentru mezzosoprană și pian*, pe versuri de Lucian Blaga

Lecția, operă de cameră după Eugen Ionesco

Hoi corinde, colindă pentru cor mixt

2004 – *Oastea lui Ștefan*, pentru cor de bărbați

Imnul Heruvic pentru cor mixt

2005 – *Contururi* pentru mezzosoprană, clarinet, violoncel și pian pe versuri de Lucian Blaga

Nemediu pentru flaut și clarinet

Habar n-ai tu, aranjament pentru cor mixt al șlagărului omonim compus de Ion Vasilescu

2006 – *Arahneea*, balet pentru ansamblu instrumental

2007 – *Colo josu, mai în josu*, colindă pentru voci egale

Amin – Ca pe Împăratul, pentru cor mixt

Peste vârfuri, lied pentru soprană și pian

10ZRKK, pentru flaut, vioară, violoncel și pian

- Acteon*, pentru ansamblu cameral
- 2008 – ... *pe crângu ceriului, pe numărul stelelor*, pentru ansamblu cameral
Mi sculai luna tahinalele, colindă pentru cor mixt
La porțița ceriului, colindă pentru cor mixt
- 2009 – „*Am o boală*”, *pseudoimn pseudonațional*, pentru cor mixt
Asta-i seara lui Crăciun, colindă pentru cor mixt
O, ce veste minunată, colindă pentru cor de bărbați
O, ce veste minunată, colindă pentru cor mixt
Colo jos în prundurele, pentru ansamblu de flaute
O, ce veste minunată, pentru ansamblu de flaute
- 2010 - *Trei păstori*, colindă pentru cor mixt
- 2011 - *Cinci studii* pentru clarinet solo
orfeuridice, balet de cameră
- 2012 - *Narcis* pentru flaut solo

Armonizări ale unor melodii religioase destinate serviciului divin (2007 – prezent):

- Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur*, pentru cor mixt
Pentru Tine, Doamne – priceasnă pentru cor mixt
Ridica-voi ochii mei la ceruri – priceasnă pentru cor mixt
Duminica la Florii – priceasnă pentru cor mixt
A bătut la ușa ta Cineva – priceasnă pentru cor mixt
Irmosul Învierii – pentru cor mixt
Cu trupul adormind – pentru cor mixt
De Tine se bucură – pentru cor mixt
Nu mai sunt cuvinte – pentru cor mixt etc.