

CURRICULUM VITAE

Dora COJOCARU / compozitoare

3 Buttonwood, Dollard des Ormeaux

H9A 2N1 Montréal, Qc. / Canada

Telefon: 01- (514) 685-0487 / doracojocar@yahoo.com

STUDII

1997 **Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca / România**

Doctorat în muzicologie (Prof. dr. acad. Cornel Țăranu)

1995 **Academia de muzică Köln / Germania**

Diplomă de specializare (Aufbaustudium) în compoziție (Prof. Johannes Fritsch)

1986 **Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca / România**

Diplomă de licență în profilul artistic, cu specializarea compoziție muzicală, muzică (vocală și instrumentală) - pian

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ, ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

2002-2009 **Universitatea McGill și Universitatea Concordia / Montreal, Canada**

Profesor colaborator

- cursuri și seminarii de pentru toate nivelele de studii universitare (licență, masterat, doctorat): Compoziție, Muzica după 1945, Gy.Ligeti, Teatrul instrumental, Literatură pentru orchestră
- participare la colocvii organizate de departamentul de teoria muzicii

Centrul Cultural Pierrefonds și Academia LAMBDA / Montreal, Canada

Specialist responsabil cu activități culturale

- cursuri de pian, teoria muzicii, armonie, contrapunct, forme și analize muzicale

2000-2002 **Academia de muzică Köln și Universitatea Oldenburg / Germania**

Academia de muzică Basel / Elveția

Profesor invitat

- seminarii de muzică românească

1990-2002 **Academia de muzică Gh. Dima / Cluj-Napoca, România**

Asistent universitar, lector (din 1993) și conferențiar (din 1999)

- cursuri și seminarii de Compoziție, Forme și analize muzicale, Armonie, Limbaje muzicale în secolul XX, Scriitură contemporană, Stilistică muzicală
- membră în Consiliul Profesorat al Facultății teoretice
- membră în comisii de concursuri de interpretare și de compoziție
- coordonatoare a lucrărilor de diplomă și de masterat
- membră în comisii de admitere și de doctorat
- membră în comisia culturală a Fundației *Soros*

1992-1995 West-Deutscher Rundfunk, Köln / Germania

Moderatoare cu program propriu

- producții de emisiuni radio pe subiecte legate de folclor

1986-1989 Școala de Arte Baia-Mare / România

Profesoară

- cursuri de pian, teoria muzicii și cor
- organizarea concertelor și festivalurilor pentru copii
- membră fondatoare a cenaclului *Lira*

PREMII, BURSE

1982-1986 10 premii pentru compoziție în concursurile studențești

1989 Premiu pentru compoziție al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

1991 *E.G.TEMPUS* - bursă a Comunității Europene pentru colaborare între instituțiile de învățământ superior

1992 *D.A.A.D.* - bursă la Cursurile de vară pentru Muzica Nouă, Darmstadt, Germania

1992 *SOROS* - bursă la Academia de muzică Köln, Germania

1993 *HEINRICH BOELL* - bursă pentru creație - Köln, Germania

1993 *E.M.E.F.A.* - bursă pentru creație - Paris/Saarbrücken, Franța/Germania

1993 *ROTARY CLUB* - bursă la Cursurile de vară de la Bayreuth, Germania

1994 *GAUDEAMUS* - bursă pentru creație - Amsterdam, Olanda

1995 *ATELIERHAUS WORPSWEDDE* - bursă pentru creație - Worpswede, Germania

1997 Premiul I al concursului internațional de compoziție al Societății Române Mozart

1999 *SOCRATES* - bursă a Comunității Europene

1999 Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru muzicologie

2000 *PAUL SACHER* - bursă de cercetare - Basel, Elveția

2004 *ATELIERHAUS STADTMÜHLE WILLISAU* - pentru creație, Willisau, Elveția

2004, 2006 CANADA COUNCIL FOR THE ARTS - burse pentru creație și interpretarea primelor audiții

2008 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUEBEC – bursa pentru creația și interpretarea unei prime audiții

Publicatii / Cercetare muzicologica

- Cărți

”Creația lui Gy. Ligeti în contextul stilistic al secolului XX”, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 1999

”...il frutto di una lunga, e laboriosa fatica. W. A. Mozart – *Cvartetetele haydniene*”, Societatea Români Mozart, Cluj-Napoca și Editura Muzicală, București, 2000

- Studii

“Parametri audio-vizuali ai analizelor de estetica muzicala comparata” - Cluj-Napoca, *Lucrari de muzicologie* 1983-1984 /19-20, pg. 141- 147 (impreduna cu Gy.Makkai si F.Salajan)

“Liviu Glodeanu - Inventiuni pentru cvintet de suflatori si percutie - analiza” - Bucuresti, *Muzica* 1991/3, pg. 59-69

“Cornel Taranu si obsesia variatiei” - Bucuresti, *Muzica*, 1995/1, pg. 4-22

“Folklore as a source of inspiration in Romanian contemporary music” – Belgrad, 4th International symposium Folklore-Music-Work of Art, Fakultet Muzicke Umetnosti Belgrad, 1995, pg. 116-125

“Simfonia a 5-a de Vasile Herman” - Bucuresti, *Muzica* 1996/4, pg. 7-15

“Unele aspecte ale relatiei text-muzica in creatia anilor 1955-1970” - Bucuresti, *Muzica* 1997/1, pg. 74-100

“Gy.Ligeti si noua modernitate” – Bucuresti, *Muzica* 1998/3, pg.14-35

“A Field of Large Expressive Force. Folklore as Inspiration Source in Romanian Contemporary Music” - *New Music World Magazine*, nr.9 / 1999, pg.54-57

- Articole, emisiuni radio

“Sinceri sau snobi?” – Cluj-Napoca, *Napoca Universitară*, 1984 nr.3-4

“Mărturii de tanăr dirijor” – Cluj-Napoca, *Tribuna*, 1990 nr.33

“Felicia Donceanu la Cluj” – Cluj-Napoca, *Steaua*, 1990 nr.5

“Posztmodern zene” – Cluj-Napoca, *Jellenlet*, 1990 nr.2 (impreduna cu K.Kim, I.Angi, C.Rîpă, P.Szego)

“Ciprian Para” – Cluj-Napoca, *Tribuna*, 1994 nr.

“Erinnerungen an die Tradition” – Worpswede, *WUM*, 1995 nr.62 (impreduna cu D.Holtz)

“Komponisten Atelier” – Radio Bremen, martie 1995 (impreduna cu M.Emigholtz, Y.Pagh-Paan)

“Ateliere componistice” – Bucuresti, Radio Romania cultural, octombrie 1996 (impreduna cu I. Hasnas)

“Portret componistic” – Radio Cluj, februarie 1998-03-17 (impreduna cu C.Rusu)

“Ateliere de creatie” – Bucuresti, Romania Cultural, mai 1998 (impreduna cu A.Ghiga)

’Flautul fermecat’ – *Actualitatea muzicală*, nr.202 / 1998

”Aniversări – Vasile Herman” – *Actualitatea muzicală* august /1999

“Portret componistic”, Radio Romania Cultural, iunie 2003

“Portret componistic”, Deutschlandfunk, noiembrie 2006

LUCRARI PREZENTATE LA CONFERINTE, COLOCVII, WORK-SHOPS SI SESIUNI DE COMUNICARI STIINTIFICE

Mai 1986, sesiune de comunicări științifice, Academia de muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca: “Interdisciplinaritatea esteticii în contextul muzicologiei contemporane romanesti”

Martie 1989, sesiune de comunicări științifice, Inspectoratul județean Maramures: “Unele aspecte ale relației muzică-poezie”

Aprilie 1992, Institut fuer Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt: “Creativitatea copiilor în primii ani de educație muzicală”

Iunie 1992 - Feedback Studio, Koeln - “Folclorul și muzica nouă în România”

Iulie 1992 Internationales Musikinstitut Darmstadt / Ferienkurse fuer Neue Musik: “P.Boulez: *Rituel, in memoriam Maderna* - Analiză”

Noiembrie 1992, sesiune de comunicări științifice, Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca: “Liviu Glodeanu: Invențiuni pentru cvintet de suflători și percuție - analiză”

Iulie 1993, Komponisten-Workshop, Bayreuth: “Congruente în muzica secolului XX: W.Lutoslawski și Gy.Ligeti”

Septembrie 1993, Atelier Compositeurs franco-allemand, Saarbruecken: “G.Enescu – Sonata a 3-a pentru vioară și pian în caracter popular românesc - analiză”

Septembrie 1993, Musikwissenschaftliche Seminar der Universitaet Heidelberg / Kulturinstitut Komponistinnen Heute: “Tendințe în muzica contemporană românească”

Noiembrie 1994, International Composers' Workshop, Gaudeamus Foundation, Amsterdam: “Folclorul ca sursă de inspirație în creația compozitorilor clujeni”

Ianuarie 1995, Konferenz, Musikhochschule Koeln - “Muzică tradițională din România - DOINA”

Martie 1995, sesiune de comunicări științifice, Academia de muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca: “Unele aspecte ale relației text-muzică în creația anilor 1955-1970”

Aprilie 1995, Musikwissenschaftliches Colloquium, Hochschule fuer Musik Belgrad: “Folclorul ca sursă de inspirație în creația compozitorilor clujeni”

Aprilie 1995: Ansamblul 2e2m (concert realizat cu sprijinul Centrului Cultural Francez din Cluj și al A.F.A.A / program se sala)

Iunie 1996, Musicologorum Collegii Colloquium, Academia de muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca: "Creatia de avangardă a compozitorului Gy.Ligeti la granta aleatorismului"

Iunie 1998, Musicologorum Collegii Colloquium, Academia de muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca: "Aspecte ale teatrului instrumental în creatia lui Kagel și în muzica românească"

Martie 1999, sesiune de comunicări științifice, Academia de muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca:

"Tehnica de compozitie în Paroles tissees pentru tenor și ansamblu de Witold Lutoslawski"

Aprilie 1999: "Krzysztof Penderecki" – cu ocazia decernării titlului de Doctor Honoris Causa a Academiei de muzică *Gh.Dima* și a concertului susținut la Filarmonica de Stat Transilvania Cluj-Napoca (program de sala și interviu)

August 1999 : Aniversari – Vasile Herman, Actualitatea muzicala, nr.227

Martie 2000: "Medalion componistic Vasile Herman" (program de sala)

1992-1995, WDR5 Koeln : 12 Conferinte despre folclorul romanesc

Mai - Iunie 2000, 10 cursuri despre muzica românească contemporană, Academia de muzică Koeln

Decembrie 2000: "W. A. Mozart - *Cvartetetele Haydniene*", Festivalul Mozart, editia a X-a, Cluj-Napoca

Mai 2001: "Rolul coloristic-expresiv al multifonicelor la instrumentele de suflat în creația proprie", Simpozion de muzicologie, Piatra-Neamț

Decembrie 2001: Organizarea înaltimilor în două lucrări de M. Kagel, Institutul P.Sacher, Basel, Elvetia

Decembrie 2001: Workshop cu lucrări proprii, Academia de muzica Basel, Elvetia

Martie 2002: Workshop cu lucrări proprii, Conservatorul din Montreal, Canada

Aprilie 2002: Aspecte ale creației lui Gy.Ligeti în anii saizeci, Universitatea Concordia, Montreal, Canada

Septembrie 2004: Conferinta referitoare la muzica romaneasca contemporana, Willisau, Elvetia

Septembrie 2004: Conferinta referitoare la scena muzicala montrealeza, Willisau, Elvetia

CREATIE PROPRIE

Lucrarile au fost interpretate in peste 159 de concerte si festivaluri de muzica noua in Romania, Ungaria, Austria, Germania, Olanda, Korea, Ucraina, Republica Moldova, Italia, Franta, Elvetia, S.U.A., Canada

- muzica de camera

Trei lieduri / pentru voce si pian (versuri de A. Dumbrăveanu) / 1987
Eleusis / pentru doua percutii si pian / 1988
Cantos / pentru voce si violoncel / 1990
Panglici / sextet (flaut, clarinet, corn, vioara, violoncele, pian) / 1992
Cantos II / pentru voce si clarinete / 1992
Poarta soarelui / pentru flaut, timpani si ucelli / 1992
Trills / trio de coarde / 1992
A3 / pentru clarinet, pian si percutie / 1993
Sh'ma Itamar / pentru flaut si chitara / 1993
Cvartet de coarde nr.1 / cvartet de coarde / 1994
Epitaf II / pentru pian / 1995
Concertare / cvartet de alamuri / 1995
Fragmenti / pentru trombon / 1996
5 Momente efemere / cvintet de suflatori / 1996
Fragmenti... pro musica nova / pentru clarinete, pian si percutie / 1996
Cvartet de coarde nr. 2 ...esser loro Padre, Guida ed Amico! / cvartet de coarde / 1996
...on revient toujours! / pentru clarinet si ansamblu de camera / 1996
Refrene / pentru clarinet / 1997
Red/Rouge/Rot / pentru oboi / 1998
Qu.-Sax. / cvartet de saxofoane / 1998
Short Poem for T.J. / pentru patru voci / 1999
Sh'ma Itamar / pentru flaut si fagot / 1998
Trio Violinissimo / trio de coarde / 1998
Gymels for Gemini / pentru viola da gamba si lauta / 1999
Briefe nach Deutschland / pentru violoncel (cu o varianta pentru viola da gamba) / 2000
Amintiri din Apuseni / pentru flaut / 2000
Die andere Seite der Stille / pentru oboi, vioara, viola si violoncel / 2001
Basler Konzert pentru trombon si ansamblu cameral / 2002
De doinit / pentru flaut si clavecin / 2003
Etudes oubliées / pentru cvartet de clarinete sau cvartet de fatoti / 2003
Virelais et Virelangues / pentru voce si ansamblu de camera / 2004

Clopote si orgi / pentru orga, doua pozitive de orga si clopote / 2004
Schattenspiel / oboi si clarinet / 2004
Venedig / pentru soprana, flaut traversier, violoncel baroc si clavecin / 2005
Im Garten / pentru soparana, tenor, flaut traversier, violoncel baroc si clavecin / 2006
Sunflower Ritual / pentru vibrafon, marimba, tom-toms si chimes / 2006
Insects, Bugs and Other Species / trio de clarinete / 2007
Three Sketches for a Fussy Winter (pentru ansamblu cameral / 2008)

- muzica pentru cor

Trei coruri / pentru cor de copii (versuri folclorice) / 1984
Suită de cântece pentru copii / pentru cor de copii si pian (versuri folclorice) / 1987
După melci / pentru cor de copii (versuri de Ion Barbu) / 1987
Nu sunt singur / pentru cor mixt (versuri de Lucian Blaga) / 1988
Doctorul Aumãdoare (muzica de scena pentru teatru de papusi) / 1988

- muzica simfonica, concertanta, vocal-simfonica si de opera

Structuri / pentru orchestra / 1985
Luci, soare, luci / cantata pentru cor si orchestra de copii (versuri folclorice) / 1986
Bocet pentru Manole / cantata pentru doi solisti vocali si ansamblu instrumental / 1987
Vitalitate! / pentru orchestra de coarde / 1991
Riga Crypto și Iapona Enigel / opera de camera (dupa Ion Barbu) / 1994
Galgenlieder in der Nacht / cantata de camera pentru voce si ansamblu instrumental / 1995
Dati-mi lampa lui Aladin / cantata de camera (versuri de E. et D. Botta, Trakl, Rilke si Ady) / 1998
Violinissimo / pentru orchestra de camera / 1998
Concert pentru percutie si orchestra / 1999
Concert pentru oboi si orchestra / 2001
O mein Bruder / cantata de camera (versuri de E. et D. Botta, Trakl, si Rilke) – versiune noua / 2006

Lucrări editate, discuri:

Concert pentru oboi si coarde, Die andere Seite der Stille, Schattenspiel, Red-Rouge-Rot - Mueller und Schade Musikverlag, Berna / Elvetia

A3 (Hungaroton Classic, HCD31783, Budapest, 1998)
Magicianul (Computer Music Production, Cluj, 2002)
Concert pentru oboi si coarde (M. van Wijnkoop, Ittingen, 2002, PC 30-265482-3)
Die andere Seite der Stille (GunPowderTower Studio, Sibiu, 2002)

Transparencies (Romanian Women Composers, Romanian Radio Broadcasting Corporation, ADD 189, UCMR-ADA 6AF135012282)

Sonnetor (Die andere Seite der Stille, ...on revient toujours!, Trills, Poarta soarelui, O mein Bruder) - CD de autor produs de catre Fundatia Frau Musica (Nova) și Deutschlandfunk (ETH 0711, LC02174, GEMA DDD / DE-G72-9671101)

Epitaph (orga solo) – Nicoleta Paraschivescu an der Kern-Orgel der Theodorskirche in Basel – Stiftung Edith Maryon, Reformierte Kirche Basel-Stadt

Concerte cu lucrări proprii:

1. -30.11.1986 - *Trei lieduri pe versuri de A. Dumbrăveanu* (Marlena Bologna/soprană, Maria Ghelert/flaut, Cipriana Gavrișiu/pian)
2. -30.11.1986 - *Allegro pentru două pian* (Florian Andreea, Hotea Bianca, Gyorfı Laura, Petuker Rita) - Casa de cultură a sindicatelor, Baia-Mare
3. -30.11.1086 - *Nu sunt singur / cor pe versuri de Lucian Blaga* (Grupul coral al școlii generale nr.20 din Baia-Mare) - Casa de cultură a sindicatelor, Baia-Mare
4. -30.11.1986 - *După melci / cor pentru copii* (grupul coral al claselor III-IV / școala generală nr. 20, Baia-Mare) - Casa de cultură a sindicatelor, Baia-Mare
5. -30.11.1086 - *Luci, soare, luci / cantată pentru cor și orchestră de copii* (corul și orchestra școlii generale nr.20, Baia Mare) - Casa de cultură a sindicatelor, Baia-Mare
6. -05.07.1987 - *Nu sunt singur / cor pe versuri de Lucian Blaga* (Grupul coral al școlii generale nr.20 din Baia Mare) - Casa de cultură a sindicatelor, Bistrița
7. -27.10.1988 - *Structuri / pentru orchestră* - Filarmonica de stat Satu-Mare, dirijor Alexandru Munteanu
8. -26.11.1988 - *Epitaf II / pentru pian solo* (Amina Truică) - Conservatorul Gh.Dima, Cluj-Napoca
9. -14.05.1989 - *Luci, soare, luci / cantată pentru cor și orchestră de copii* (corul și orchestra școlii generale nr.20, Baia Mare) - Conservatorul Gh.Dima, Cluj-Napoca
10. -18.05.1989 - *Trei lieduri pe versuri de A. Dumbrăveanu* (Edita Simon/soprană, Ioan Goilă/clarinet, Ferdinand Weiss/ pian) - Conservatorul Gh.Dima, Cluj-Napoca
11. -03.06.1989 - *Suită de cântece pentru copii* (corul claselor II-III, școala nr.20 Baia-Mare) - școala nr.20, Baia-Mare
12. -03.06.1989 - *Luci, soare, luci / cantată pentru cor și orchestră de copii* (corul și orchestra școlii generale nr.20, Baia-Mare) - școala nr.20, Baia-Mare

13. -11.06.1989 - *În mijlocul drumului* /voce și pian, pe versuri de C. Drummond de Andrade (Marlena Bologa/soprană, Dora Cojocaru/pian) - Casa de cultură a sindicatelor, Bistrița
14. - stagiunea 1988-1989 - **Doctorul Aumădoare** (muzică de scenă pentru teatru de păpuși) - Teatrul de păpuși Baia-Mare
15. -02.12.1989 - **Bocet pentru Manole** / cantată pentru 2 solisti si ansamblu (Formația Ars Nova, dirijor Cornel Țăranu)
16. -11.10.1990 - **Două lieduri pe versuri de Anghel Dumbrăveanu** (Ana Rusu/voce, Cornelia Fucec/pian) - Muzeul de Artă, secția Donații, Cluj-Napoca
17. -25.03.1992- **Panglici** /sextet (ansamblu al Academiei de muzică, dirijor Ciprian Para) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
18. -25.03.1992 - **Cantos** / voce și violoncel (Ana Rusu/voce, Emil Muresan/violoncel) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
19. -25.03.1992- **Cantos II** / voce și clarinet (Monica Matei/voce, Ion Goilă/clarinet)- **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
20. -25.03.1992- **Eleusis** / două percuții și pian (Ansamblul de percuție al Academiei de muzică Gh.Dima condus de Grigore Pop)- **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
21. -25.03.1992- **Luci, soare, luci** /cantată pentru cor și orchestră de copii (corul de studenți al Academia de muzică Gh.Dima, dirijor Ciprian Para) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
22. -25.07.1992 - **Poarta soarelui** / flaut, timpani, ucelli (Amelie Berson/ flaut, Didier Aschour/ ucelli, Dan Suciu, Stephan Meier/percuție) - Darmstadt, Germania
23. -26.07.1992 - **Cantos II** / voce și clarinet (Sara Stowe/soprană, Ellen Verburgt/clarinet) - Darmstadt, Germania
24. -13.10.1992 - **Cantos II** / voce și clarinet (Monica Matei/soprană, Ioan Goilă/clarinet) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
25. -03.02.1993 - **Cantos II** / voce și clarinet (Alexandra Naumann/soprană, Petra Hartmann/clarinet) - Academia de muzică din Köln, Germania
26. -09.02.1993 - **Epitaph II** / pian solo (Dora Cojocaru, pian) - Volkshochschule Köln, Germania
27. -15.05.1993 - **Eleusis** / două percuții și pian (Ansamblul de percuție al Academiei de muzică Gh.Dima condus de Grigore Pop)- Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
28. -25.05.1993 - **Epitaph II** / pian solo (Dora Cojocaru/pian) - **Medalion componistic** / Institutul Cultural Est-European, Köln, Germania
29. -25.05.1993) - **Panglici** / sextet (ansamblu al Academiei de muzică din Köln) - **Medalion componistic** / Institutul Cultural Est-European, Köln, Germania

30. -25.05.1993 - *Cantos II* / voce și clarinet (Alexandra Naumann/soprană, Petra Hartmann/clarinet)) - **Medalion componistic** / Institutul Cultural Est-European, Köln, Germania
31. -25.05.1993 - *Trills* / trio de coarde (Ansamblul Thürmchen, Köln) - **Medalion componistic** / Institutul Cultural Est-European, Köln, Germania
32. -19.08.1993 - *Trills* / trio de coarde (Aban Zerikly/vioară, Yeon Hee Chang/vioară, Lyasat Abdulina/violoncel)- Centrul cultural Bayreuth, Germania
33. -11.09.1993 - *A3* / clarinet, pian, percuție - Völklingen, Germania
34. -04.01.1994 - *Sh'ma Itamar* / flaut și chitară (Ulrike Gätzner/flaut, Daniel Sonntag/chiatară) - BKA Berlin, Germania
35. -06.03.1994 - *Eleusis* / două percuții și pian (Ansamblul de percuție al Academiei de muzică Gh.Dima)- Academia de muzică Chișinău, Moldova
36. -28.08.1994 - *Eleusis* / două percuții și pian (Ansamblul de percuție al Academiei de muzică Gh.Dima condus de Grigore Pop)- Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
37. -13.10.1994 - *A3* / clarinet, percuție și pian (Ioan Goilă/ clarinet, Grigore Pop/percuție, Alexandru Melak/pian) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
38. -18.01.1995 - *Epitaph II* / pian solo (Dora Cojocaru/pian) - Academia de muzică din Köln, Germania
39. -18.01.1995 - *Cantos II* / voce și clarinet (Rena Meyer-Wiel/soprană, Andreas Wagner/clarinet) - Academia de muzică din Köln, Germania
40. -18.01.1995 - *Panglici* /sextet (ansamblu al studenților Academiei de muzică din Köln) - Academia de muzică din Köln, Germania
41. -09.05.1995 - *Eleusis* / două percuții și pian (Ansamblul de percuție al Academiei de muzică Gh.Dima condus de Grigore Pop) - Centrul Cultural Român - Paris, Franța
42. -25.05.1995 - *Cvartet de coarde nr.1* (Cvartetul Bartha) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
43. -25.05.1995 - *Trills* / trio de coarde (ansamblu de studenti ai Academiei de muzică Gh.Dima) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
44. -25.05.1995 - *Poarta soarelui* / flaut, timpani și ucelli (Kinga Prada/flaut, Laszlo Bakk Attila/percutie) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
45. -3.10.1995 - *Cvartet de coarde nr.1* (cvartetul Bartha) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
46. -24.11.1995 - *Vitalitate!* / orchestră de coarde (orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu, dirijor Ciprian Para) - Filarmonica de Stat Sibiu
47. -30.11.1995 - *Concertare* /cvartet de tromboane (ansamblu al Filarmonicii de Stat Cluj-Napoca) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca

48. -30.11.1995 - *Poarta soarelui / flaut și pian* (Filip Ignac/flaut, Laszlo Bakk Attila/percutie) - **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
49. -30.11.1995 - *A3 / clarinet, pian și percuție* (Ansamblul Pro muzica nova)- **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
50. -30.11.1995 - *Eleusis / două percuții și pian* (Ansamblul de percutie al Academiei de muzică Gh.Dima condus de Grigore Pop) – **Medalion componistic** / Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
51. -07.12.1995 - *Trills / trio de coarde* (Ansamblul Thürmchen) - Alter Feuerwache, Köln, Germania
52. -26.03.1996 - *A3 / clarinet, pian, percuție* (Ansamblul Pro musica nova) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
53. -30.03.1996 - *Eleusis / două percuții și pian* (Ansamblul de percuție al Academiei de muzică Gh.Dima) - Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca
54. -30.05.1996 - *Riga Crypto și Iapona Enigel / operă de cameră* (studenții Academiei de muzică Gh.Dima, dirijor: Adrian Morar, regia: Ionică Pop) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
55. -08.06.1996 - *Riga Crypto și Iapona Enigel / operă de cameră* (studenții Academiei de muzică Gh.Dima, dirijor: Adrian Morar, regia: Ionică Pop) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
56. -10.10.1996 - *A3 / clarinet, percuție, pian* (Ansamblul Pro Musica Nova) - Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca
57. -28.10.1996 - *Trills / trio de coarde* (Ansamblul Thürnchen) - Museum Ludwig, Köln, Germania
58. -21.11.1996 - *Cvartet de coarde nr.1* (Cvartetul Bartha) - Muzeul memorial Dimitrie și Aurelia Ghiață, București
59. -13.12.1996 - *Trills / trio de coarde* (Ansamblul Thürnchen) - Academia de muzică din Wuppertal, Germania
60. -17.12.1996 – *Fragmenti I / trombon solo* - Alte Feuerwache, Köln, Germania
61. -19.12.1996 - *Trills / trio de coarde* (Ansamblul Thürnchen) - Alte Feuerwache, Köln, Germania
62. -19.12.1996 - *5 Momente efemere / cvintet de suflători* (Ansamblul Ars Nova, dirijor Cornel Păranu) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
63. -18.03.1997 - *Fragmenti... pro musica nova / clarinet, pian, 1 sau 2 percuții* (Ansamblul Pro Musica Nova) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
64. -07.04.1997 - *5 Momente efemere / cvintet de suflători* (Ansamblul Ars Nova, dirijor Cornel Păranu) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
65. -06.10.1997 – *A3 / clarinet, percutie, pian* (Ansamblul Pro Musica Nova) – Festivalul de muzică contemporană *Zilele muzicii noi*, Sala de expoziții a Uniunii Plasticienilor, Chisinau, Republica Moldova
66. -20.10.1997 - *Red/Rouge/Rot / oboi solo* (Aurel Marc / oboi) - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca

67. -10.12.1997 - *Cvartet de coarde nr. 2 ...esser loro Padre, Guida ed Amico!* - *in memoriam A.Kaercher* (Cvartetul Transilvan) - *Festivalul Mozart* ediția 1997, Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
68. -16.02.1998 - *Fragmenti... pro musica nova* (Pro Musica Nova / clarinet, pian, 2 percuții) - **Portret componistic** - Studioul de radio Cluj
69. -16.02.1998 - *Cantos II* (Ana Rusu / voce, Ioan Goilă / clarinet) - **Portret componistic** - Studioul de radio Cluj
70. -16.02.1998 - *Eleusis* (Ansamblul Pro Musica Nova / pian & 2 percuții) - **Portret componistic** - Studioul de radio Cluj
71. -16.02.1998 - *Refrene* (Ioan Goilă / clarinet) - **Portret componistic** - Studioul de radio Cluj
72. -16.02.1998 - *A3* (Ansamblul Pro Musica Nova / clarinet, pian, percuție) - **Portret componistic** - Studioul de radio Cluj
73. -27.05.1998 - *Refrene* (Ioan Goilă / clarinet, bandă) - Festivalul internațional *Săptămina muzicii noi*, Palatul Cantacuzino, București
74. -11.06.1998 - *Trills* (Thuermchen Ensemble - vioară, violoncel, contrabas) - **Atelier componistic**, Radio Romania cultural, realizatoare Alina Ghiga
75. -11.06.1998 - *Cantos II* (Ana Rusu / voce, Ioan Goilă / clarinet)- **Atelier componistic**, Radio Romania cultural, realizatoare Alina Ghiga
76. -11.06.1998 - *Riga Crypto și lapona Enigel* (Ansamblul Academiei de muzică Gh.Dima)- **Atelier componistic**, Radio Romania cultural, realizatoare Alina Ghiga
77. -11.06.1998 - *Red-Rouge-Rot* (Aurel Marc / oboi) - **Atelier componistic**, Radio România cultural, realizatoare Alina Ghiga
78. -11.06.1998 - *Refrene* (Ioan Goilă / clarinet)- **Atelier componistic**, Radio Romania cultural, realizatoare Alina Ghiga
79. -11.06.1998 - *Cvartet de coarde nr.2* (Cvartetul transilvan)- **Atelier componistic**, Radio Romania cultural, realizatoare Alina Ghiga
80. -13.06.1998 - *Trills* (Ansamblul Frescos / vioară & 2 violoncele) - Festivalul internațional *Coming Together*, Odessa, Ucraina
81. -13.06.1998 - *A3* (Ansamblul Pro Musica Nova / clarinet, pian, percuție) - Festivalul internațional *Coming Together*, Odessa, Ucraina
82. -09.1998 - *Poarta soarelui* (Ioan Goilă / clarinet, Laszlo Bakk Attila / percuție) - *Toamna muzicală clujeană*, Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
83. -15.12.1998- *...on revient toujours!* (Diego Montes / clarinet, Thuermchen Ensemble) - Alter Feuerwache, Köln, Germania
84. -25.04.1999 - *Galgenlieder in der Nacht* (cantată de cameră pentru soprană și ansamblu instrumental; Simona Ivaș / voce, Gavril Costea / flaut, Ioan Goilă / clarinet, Ion Balu / corn, Grigore Pop / percuție, Melinda Beres / vioară, Ciprian Câmpean / violoncel, Ciprian Para / dirijor) - *Festivalul Muzicii de Cameră*, ediția a II-a, Filarmonica Transilvania, Cluj-Napoca
85. -22.05.1999 - *Qu.-Sax.* (*Stockholm Saxophone Quartet*) - Academia de muzică Gh.Dima (sub egida Filarmonicii Transilvania), Cluj-Napoca

86. -26.05.1999 - *Refrene* (Ioan Goilă / clarinet) - Studioul de radio Cluj, redactor Iudit Benko
87. -27.05.1999 - *Fragmenti* (Barrie Webb / trombon) - Festivalul *Săptămâna muzicii noi*, București
88. -26.08.1999 - *Gymels for Gemini* (Holger Peters / gamba, Andre Henrich / lăută) - Alter Feuerwache, Koeln, Germania
89. -23.09.1999 - *Gymels for Gemini* (Holger Peters / gamba, Andre Henrich / lăută) - *Das Festival fuer Junge Kultur / Duesseldorfer Altstadt Herbst*, Germania
90. -12.09.1999 - *Fragmenti* (Barrie Webb / trombon) - Festivalul Donne in Musica, Teatro Comunale Fuigi / Italia
91. -20.09.1999 - *Sh'ma Itamar* (Kaspar Zehnder / flaut, Florin Cârlejan / fagot) - Studioul de Radio Cluj
92. -21.09.1999 - *Sh'ma Itamar* (Kaspar Zehnder / flaut, Florin Cârlejan / fagot) - Palatul Culturii, Tg.Mureș
93. -20.09.1999 - *Sh'ma Itamar* (Kaspar Zehnder / flaut, Florin Cârlejan / fagot) - Schullerhaus, Mediaș
94. -20.09.1999 - *Sh'ma Itamar* (Kaspar Zehnder / flaut, Florin Cârlejan / fagot) - Filarmonica de Stat, Sibiu
95. -20.09.1999 - *Sh'ma Itamar* (Kaspar Zehnder / flaut, Florin Cârlejan / fagot) - ARCUB, București
96. -20.09.1999 - *Sh'ma Itamar* (Kaspar Zehnder / flaut, Florin Cârlejan / fagot) - Liceul de muzică, Constanța
97. -23.09.1999 - *Gymels for Gemini* (Holger Peters / gamba, Andre Henrich / lăută) - Bergerkirche, Germania
98. -04.10.1999 - *Trio Violinissimo* (trio de coarde: Dorina Mangra, Melinda Beres, Ioana Galu), Festivalul Toamna muzicală clujeană, Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
99. -24.10.1999 - *Gymels for Gemini* (Gemini Ensemble: Holger Peters / gamba, Andre Henrich / lăută) – Ev. Kirchengemeinde Neuwied / Feldkirchen, Germania
100. -28.10.1999 - *Refrene* (Diego Montes / clarinet) - Koeln, Germania
101. -10.11.1999 - *Short Poem for John Tomson* (pentru oricâte voci: Yudo Group & Decadanse Ensemble - Gilbert Delor, Brian Galliford, Frederic Inigo, Evert Jan Nagtegal), *The Tom Johnson Festival*, "les instants chavires", Montreuil, Paris / Franța
102. -14.11.1999 - *Short Poem for John Tomson* (pentru oricâte voci: Yudo Group & Decadanse Ensemble - Gilbert Delor, Brian Galliford, Frederic Inigo, Evert Jan Nagtegal), *The Tom Johnson Festival*, Amsterdam / Olanda
103. -29.11.1999 - *Gymels for Gemini* (Gemini Ensemble: Holger Peters / gamba, Andre Heinrich / lăută), Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
104. -23.01.2000 - *Gymels for Gemini* (Gemini Ensemble: Holger Peters / gamba, Andre Heinrich / lăută), Blexen Kirchenkonzerte, Nordenham / Germania
105. -24.01.2000 - *Refrene* (Diego Montes / clarinet) - Essen, Germania

- 106.-11.03.2000 - *Gymels for Gemini* (Gemini Ensemble: Holger Peters / gamba, Andre Heinrich / lăută) - Waldkirche zu Linnep, Germania
- 107.-05.2000 - *Trio Violinissimo* (pentru 3 viori / Ansamblul Aperto: Ladislau Csendes, Cornelia Demian, Adrian Demian), Săptămâna internațională a muzicii noi, București
- 108.-13.07.2000 - *Trio Violinissimo* (pentru 3 viori / Ansamblul Aperto: Ladislau Csendes, Cornelia Demian, Adrian Demian), Festivalul internațional *Întâlnirile muzicii noi*, Brăila
- 109.-22.09.2000 - *Gymels for Gemini* (Gemini Ensemble: Holger Peters / gamba Andre Heinrich / lăută) - Refrath, Germania
- 110.-04.10.2000 - *5 Momente efemere* (Cvintetul Arta), Festivalul *World Music Days*, Diekirch, Luxembourg
- 111.-06.10.2000 - *Fragmenti* (pentru trombon / Berrie Webb), Festivalul de muzică contemporană *Happoman*, editia a VI-a, Coreea
- 112.-14.11.2000 - *...on revient toujours!* (pentru clarinet și ansamblu / Ioan Goilă, clarinet, Ciprian Para – dirijor), Festivalul *Toamna muzicală clujeană*, Cluj-Napoca
- 113.-02.04.2001 - *Dați-mi lampa lui Aladin* (cantată de cameră pentru voce, cvintet de suflători și percuție pe versuri de Emil și Dan Botta, Rainer Maria Rilke, Georg Trakl și Ady Endre), Lavinia Chereches - voce, Ansamblul *Ars Nova*, dirijor - Cornel Țăranu, festivalul *Cluj Modern*, Cluj
- 114.-17.05.2001 - *Red-Rouge-Rot* (oboi solo), Noemi Harry, concursul de interpretare *Sigismund Toduta*, Cluj
- 115.-25.05.2001 - *Qu.-Sax* (cvartet de saxofoane), *Saxophone Quartet, Eastern & Central Europe Music Festival 2001*”, Tokio, Sumida Triphony Hall Small Hall, Japonia
- 116.21.09.2001 - *Concert pentru oboi și coarde* (Philipp Neukom oboi, ansamblul româno-elvețian inițiat de proiectul Triptychon, dirijor Daniel Glauss), Biserica evanghelică Sibiu
- 117.-22.09.2001 - *Concert pentru oboi și coarde* (Philipp Neukom oboi, ansamblul româno-elvețian inițiat de proiectul Triptychon, dirijor Daniel Glauss), Muzeul de Arta Cluj
- 118.-27.09.2001- *Magicianul* (fragment din cantata *Dati-mi lampa lui Aladin*, Lavinia Chereches - voce, Ioan Goila - clarinet), festivalul *Toamna muzicala clujeana*, Academia de muzica Gh.Dima, Cluj
- 119.-07.10.2001 - *Gymels for Gemini* (viola da gamba si lauta / Gemini Ensemble) Kulturforum Schwimmhalle Schloß Plön, Germania
- 120.-10.10.2001 - *...on revient toujours!* (pentru clarinet si ansamblu / Thuermchen Ensemble), Bonn, Germania
- 121.-11.12.2001 - *Poarta soarelui* (pentru flaut si timpani / Julia Zumbrunn & Markus Schmied) Basel, Elvetia
- 122.-12.01.2002 - *Violinissimo* (pentru 9 cordari / Orpheus Ensemble, dirijor Jack Fortner), Fresno, California, SUA

- 123.-26.05.2001 - *Hier ist Magie* (fragment din cantata *Dati-mi lampa lui Aladin* pentru ansamblu, Lavinia Chereches - mezzosoprana, Ioan Goila - clarinet), Festivalul *Saptamana muzicii noi*, Bucuresti
- 124.-08.06.2002 - *Violinissimo* (pentru 9 cordari / Ansamblul Musicuria), Chur / Elvetia
- 125.-14.06.2002 - *Violinissimo* (pentru 9 cordari / Ansamblul Musicuria), Zurich / Elvetia
- 126.-16.07.2002 - *Qui viene magia* (pentru ansamblu / Ensemble Oggi Musica, dirijor Giorgio Bernasconi), Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano / Elvetia
- 127.-19.10.2002 - *Qui viene magia* (pentru ansamblu / Ensemble Oggi Musica, dirijor Giorgio Bernasconi), Festivalul Oggi Musica, Chiasso / Elvetia
- 128.-27.05.2003 - *Magicianul* (fragment din cantata *Dati-mi lampa lui Aladin*, Lavinia Chereches - voce, Ioan Goila - clarinet), Saptamana Internationala a Muzicii Noi, Bucuresti
- 129.-05.06.2003 - *Fragmenti* (Larry Zimmerman, trombon), Festivalul North New Music, Thunder Bay, Canada
- 130.-07.09.2003 - *Die andere Seite der Stille* (oboi, vioara, viola & violoncel), Ligerz, Elvetia
131. -14.10.2003 - *Cvartet de coarde nr. 1* (Cvartetul Bartha) - Bucuresti, Radio Romania cultural
- 132.-22.03.2004 - *Cvartet de coarde nr. 1* (Cvartetul Bartha) - Bucuresti, Radio Romania cultural
133. -13.05.2004 - *Refrene* (Peggy Mezei, clarinet) - CUMS Conference, Lethbridge University, Canada
134. -05.2004 *Cinci momente efemere* (cvintet de suflatori / Ansamblul Ars Nova) - Saptamana Internationala a Muzicii Noi, Bucuresti
135. -01.09.2004 - Portret de autor : *De doinit* (pentru flaut traversier si clavecin / Claire Genewein, Nicoleta Paraschivescu), *Red/Rouge/Rot* (Christine Luethi, oboi), *Amintiri din Apuseni* (Claire Genewein, flaut), *Schattenspiel* (pentru oboi si violoncel / Christine Luethi, Marc van Wijnkoop Luethi) - Willisau, Elvetia
136. -29.09.2004 - *Gymels for Gemini* (lauta si gamba, Ens. Gemini), Galerie Villa Zanders Bergisch Gladbach, Germania
137. -30.09.2004 - *Schattenspiel* (pentru oboi și violoncel / Christine Luethi, Marc van Wijnkoop Luethi) - Sibiu, Romania
138. -04.10.2004 - *Etudes oubliées* (cvartet de clarinete / ansamblul Academiei de muzica Gh.Dima) - Toamna muzicala clujeana, Cluj
139. -26.11.2004 - *Refrene* (Stefan Hulsermann, clarinet) – *Komponistinnen und ihr Werk, Spurensuchen Europa – Festival Blickpunkt Rumaenien*, Kassel (Lutherkirche), Germania
140. -15.12.2004 - *Transparencies* (clarinet si ansamblu / Ensemble Wiener Collage) - Schoenberg Centre, Viena, Austria
141. - 17.01.2005 - *Clopote si orgi* (orga, doua pozitve de orga si clopote) – Willisau, Elvetia

142. -21.04.2005 - *Etudes oubliées* (cvartet de fagoti / Massimo Bambagioni, Grzegorz Dabrowski, François Palluel, Pierre Cathelain) - Angouleme, Franta
143. - 26.04.2005 - *Etudes oubliées* (cvartet de clarinete / ansamblul Academiei de muzica Gh.Dima) - Festivalul Cluj-Modern
144. -04.2005 - *Red / Rouge / Rot* (oboi solo) – concursul Sigismund Toduta, Cluj
145. -19.06.2005 - *Der Magier* (voce si 3 clarinete / Adrine Simonian & Ensemble Clarinetissimo)
146. -10.07.2005 - *Der Magier* (voce si 3 clarinete / Adrine Simonian & Ensemble Clarinetissimo) - Schloss Kirchstentten, Wien, Austria
147. -19.05.2005 - *Der Magier* (voce si 3 clarinete / Monika Riedler & Ensemble Clarinetissimo) - Gmunden, Festwochen, Austria
148. -20.09.2005 - *Venedig* (soprana, traverso, violoncel baroc si clavecin / Ensemblul L'Arcadia) - Offenen Kirche Elisabethen, Basel, Elvetia
149. -18.10.2005 - *Venedig* (soprana, traverso, violoncel baroc si clavecin / Ensemblul L'Arcadia) - Marianischer Saal, Luzern, Elvetia
150. -18.10.2005 - *Venedig* (soprana, traverso, violoncel baroc si clavecin / Ensemblul L'Arcadia) - Nydegkirche, Bern, Elvetia
151. -18.10.2005 - *Venedig* (soprana, traverso, violoncel baroc si clavecin / Ensemblul L'Arcadia) - Chor im Fraumünster, Zürich, Elvetia
152. -18.10.2005 - *Venedig* (soprana, traverso, violoncel baroc si clavecin / Ensemblul L'Arcadia) - Wildt'sches Haus, Basel, Elvetia
153. -22.02.2006 - *De doinit* (flaut traversier si clavecin / Claire Genewein, Nicoleta Paraschivescu) - Paul Sacher, Basel, Elvetia
154. -11.06.2006 - *Venedig* (soprana, traverso, violoncel baroc si clavecin / Ensemblul L'Arcadia) - 61. Eifeler Musikfest, Kloster Steinfeld, Schuelerkapelle, Steinfeld, Germania (Veranstalter: Kreis Euskirchen u. Kreis der Freunde u. Förderer des Klosters Steinfeld, JulicherRing 32, D, 53879 Euskirchen)
155. -18.06.2006 - *Amintiri din Apuseni* (flaut solo / Claire Genewein), Sirnach, Kirchengemeinde, Elvetia
156. -20.08.2006 - *Amintiri din Apuseni* (flaut solo / Claire Genewein), Evangelisch- Reformierte Kirchengemeinde Binningen-Bottmingen, St. Margaretenkirche, Elvetia (Pfarrer Willy Mueller)
157. - 11.09.2006 - *Amintiri din Apuseni* (flaut solo / Ana Oltean), Haberhuss Köniz, Evetia
158. -10.10.2006 - *Amintiri din Apuseni* (flaut solo / Ana Oltean), Filarmonica Sibiu, Sala Thalia, Romania
159. -12.10.2006 - *Amintiri din Apuseni* (flaut solo / Ana Oltean), Liceul de Arta Bistrita
160. -13.10.2006 - *Amintiri din Apuseni* (flaut solo / Ana Oltean), Cluj-Napoca
161. -11.11.2006 - *...on revient toujours!* (clarinet si ansamblu / Diego Montes, clarinet, Erik Ona, dirijor, Ensemble Thuermchen), **Medalion componistic** si imprimari Deutschlandfunk, Köln, Germania

162. -11.11.2006 - *O mein Bruder* (Ensemble Thuermchen), **Medalion componistic** si imprimari Deutschlandfunk, Köln, Germania
163. -12.11.2006 - *Poarta soarelui* (flaut, timp., ucelli Thuermchen), **Medalion componistic** si imprimari Deutschlandfunk,, Köln, Germania
164. -12.11.2006 - *Trills* (trio de coarde / Ensemble Thuermchen), **Medalion componistic** si imprimari Deutschlandfunk,, Köln, Germania
165. -12.11.2006 - *Die andere Seite der Stille* (clarinet, vioara, viola, violoncel / Ensemble Thuermchen), **Medalion componistic** si imprimari Deutschlandfunk, Köln, Germania
166. 27.11.2006 - *Amintiri din Apuseni* (Ana Oltean, flaut), Ambasada Romaniei in Elvetia, Hallwylstr. 15, Berna, Elvetia
167. - 9.12.2006 - *Amintiri din Apuseni* (Ana Oltean, flaut) , RO-CHance și Künstlerhaus Berna, Elvetia
168. -9.01.2007 - *Der Magier* (Anna Haus, voce & Ensemble Clarinettissimo), Radio Kulturhaus, Grosser Sendesaal, Viena, Austria
169. -27.01.2007 – **Medalion componistic** si interviu la Deutschlandfunk, Koeln, Germania (emisiune de Gisela Gronemeyer)
170. -27.02.2007 - *Poarta soarelui* (Liselyn Adams, flaut, Vincent Dhavernas, timpani, Dora Cojocar, ucelli), Universitatea Concordia, Oscar Peterson Hall, Montreal, Canada
171. - 17.04.2007 - *Refrene* (Ioan Goila, clarinet), Colegio Madrid, Ciudad de Mexico, Mexic (2 concerte in aceiasi zi)
172. -19.04.2007 - *Refrene* (Ioan Goila, clarinet), Centro Cultural Universitario, Sala Carlos Chavez, UNAM, Ciudad de Mexico, Mexic
173. -07.07.2007 - *De doinit* (Claire Genewein, traverso, S. Mueller, cembalo), Evangelisch-reformierte Kirche Dietikon
174. -25.10.2007 - *Magicianul* (Lavinia Chereches- mezzo, Ioan Goila – Clarinet), Festivalul Muzicii Romanesti, Filarmonica Iasi, Romania
175. -25.02.2008 - *Der Magier* (Anna Haus, voce & Ensemble Clarinettissimo), International Festival Sarajevo-Winter (Sarajevska Zima), Croatia
176. -14.03.2008 - *Trills* (Susanne Zapf, vioara, Almut Steinhausen, viola, Ulrike Zavelberg, violoncel), Nachtkonzert, Deutschlandfunk, Koeln, Germania
177. -26.01.2008 - *De doinit* (Claire Genewein, traverso, Nicoleta Paraschivescu, cembalo), Muttentz, Elvetia
178. -08.04.2008 - *De doinit* (Claire Genewein, traverso, Nicoleta Paraschivescu, cembalo), Linz, Austria
179. -25.05.2008 - *Three Sketches for a Fussy Winter* (Ensemblul Traiect, dirijor Sorin Lerescu), sala G.Enescu, Universitatea Natioinala de Muzica Bucuresti, Romania
180. -21.05.2008 - *Epitaf* (Nicoleta Paraschivescu, orga), Biserica reformata Cluj, Romania
181. -07.10.2008 - *Magicianul* (Lavinia Chereches, Ioan Goila, clarinet), Festivalul Toamna muzicala clujeana, Academia de muzica Gh.Dima, Cluj-Napoca, Romania

182. -14.09.2008 - *De doinit* (Claire Genewein, traverso, Nicoleta Paraschivescu, cembalo), Wettingen, Elvetia
183. -23.10.2008 - *Magicianul* (Lavinia Chereches, Ioan Goila, clarinet), Festivalul Craiova muzicala, Craiova, Romania
184. -12.11.2005 - *Etudes oubliées* (cvartetul de fagoti Acolade), Muzeul G.Enescu, Bucuresti, Romania
185. -28.11.2008 - *Epitaf* (Nicoleta Paraschivescu, orga), Theodorkirche, Basel, Elvetia
186. -2.12.2008 - *Concert pentru oboi si coarde* (Laszlo Bendeguz Ensemble, Lászlo Hadady, oboi, Simeon Morrow, dirijor), Conservatorul de muzica Amsterdam, Olanda
187. -11.12.2008 - *Three Sketches for a Fussy Winter* (Ensemblul Traiect, dirijor Sorin Lerescu), Festivalul international "MERIDIAN, Zilele SNR-AIMC", Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti, Romania
188. -09.03.2009 - *Trio violinissimo* (Trio Aperto), Muzica la timpul prezent, Radio Romania muzical, Bucuresti
189. -28.09.2009 - *Jocul umbrelor / Schattenspiel* (Yumika Nozaki, nai, Adam Siminiceanu, fagot), Muzeul National G. Enescu, Bucuresti, Romania
190. -03.06.2010 - *Insects, Bugs, and Other Species* (Ensemble Clarinetissimo), Wallfahrtskirche Hilkering, Austria
191. - 17.01.2011 - *Epitaph* (Nicoleta Paraschivescu, orga), Pforzheim, Germania
192. - 25.02.2011 - *Die andere Seite der Stille* (Ensemble Wiener Collage), Alten Schmiede, Wien, Austria
193. - 13.04.2011 - *Refrene* (Stefan Neubauer, clarinet), Schoenber Center, Wien, Austria
194. - 29.06.2011 - *Clopote si orgi* (Peter Uernerer & orgi), Willisau, Elvetia
195. -07.12.2011 - *Iesi, Ioane, pan' afara* (dirijor Ciprian Para), Academia de muzica Gh.Dima Cluj-Napoca, Romania
196. - 21.12.2011 - *Insects, bugs and other species* (ensemble Clarinetissimo), Alte Schmiede, 1010 Wien, Schoenlaterngasse 9
197. - *Die andere Seite der Stille*

VI. Referinte bibliografice

1991

Casiu, Barbu: *Toamna Muzicală Clujeană '91*: Revista Muzica, nr.4/1991, pg.174

1994

Bota-Damian, Cristina: *Panoramic componistic contemporan (I)*, Adevărul de Cluj, 19.10.1994, pg.10

Archiv Kassel / *Noten 1994*, Frau und Musik, internationaler Arbeitskreis e.V., Furore Verlag, Kassel, 1994, pg. 18,50,55,64,77,78,84,126,146,150

1995

- Holz, Donata: *Erinnerungen an die Tradition, Dora Cojocarus Musik wird durch rumänische Folklore inspiriert*,: WUM nr.62, 14.03.1995
- Dragea, Emiliu: *Profil componistic Dora Cojocaru*, Tribuna nr.20, 18-24 mai 1995
- Bota, Cristina Monica: *Panoramic componistic contemporan (I)*, Adevărul de Cluj, 5.10.1995, pg. 5
- Dragea, Emiliu: *Toamna Muzicală Clujeană*, Tribuna, 16-30.11.1995, pg.13
- Bota, Cristina Monica: *Profil componistic Dora Cojocaru*, Adevărul de Cluj, 05.12.1995, pg.5
- M.K.: *Musik zum Thema '50 Jahre Frieden'*, Kölner Stadtanzeiger, nr.286, 10.12.1995
- Literatur und Kunst im Heinrich Böll-Haus, Rheinland-Verlag GmbH, Köln, 1995, pg. 90

1996

- Bota, Cristina Monica: *Riga Crypto și lapona Enigel de Dora Cojocaru*, Adevărul de Cluj, 1-2.06.1996
- Societatea Română Mozart: *Premiul de compoziție*, Adevărul de Cluj, 03.10.1996
- Hauser, Cristina Monica: *Pro Musica Nova*, Adevărul de Cluj, 12-13.10.1996, pg.6
- E.H.: *Musik von sechs Komponistinnen*, Kölner Stadtanzeiger, 24.12.1996

1997

- Hauser, Cristina-Monica: *Barrie Webb și formația Ars Nova*, Adevărul de Cluj, 9.04.1997, pg.5
- Mihaiu, Virgil: *Încă un examen*, Actualitatea muzicală, iulie 1997
- Nemeth, Istvan: *Bemutató a zeneakadémián*, Szabadság, 12.12.1997-05-31
- Arzoiu, Ruxandra: *Restituirea lui Salieri*, România liberă, 19.12.1997
- Dragea, Emiliu: *Primă audiție absolută, Cvartet de coarde nr. 2 de Dora Cojocaru*, Adevărul de Cluj, 21.12.1997
- Dediu, Dan: *Experimentul muzical românesc între anii 1960-1996*, Experiment în arta românească după 1960, Centrul Soros pentru Artă Contemporană, București 1997, pg. 501
- Societatea Academică din România: *Catalogul experților (ediția I)*, București 1997, pg.273

1998

- Bocu, Mihaela: *Ars Nova în concert*, Adevărul de Cluj, 11-12.04.1998
- Sorban, Elena-Maria: *Noi și Mozart*, Steaua, nr.2-3, 1998, pg.66
- Derks, Thea: *Global ear, The Wire/ Adventures in Modern Music*, iunie 1998, pg.12
- Orendi, Ana-Maria: *Al VII-lea Festival Mozart*, Actualitatea muzicală, nr.198, iunie 1998
- Killyen, Johannes: *Luxusartikel Kultur, Mozart-Festival im rumänischen Cluj, Das Orchester*, nr.4/1998
- Hiller, Egbert: *Das Thuermchen Ensemble presentiert neue Musik*, Koelner Stadt-Anzeiger nr.295,18/12.1998

1999

- Dragea, Emiliu: *Concert-spectacol cameral*, Adevărul de Cluj, 28.04, pg.7
- Kulcsar, Gabriella: *Stockholm Saxophone Quartet*, Kronika, 24.05, pg.2
- Pop, Ioan: *Opera Riga Crypto și lapona Enigel de Dora Cojocaru, valențe semnifice muzical-regizorale*, Arta vocală în toate ipostazele, Selecție de comunicări, Editura MediaMusica, Academia de muzică Gh.Dima, pg.141
- Hiller, Egbert: *Gesang der Zwillinge*, Kölner Stadt-Anzeiger nr.203, 31.08
- Georgescu, Corneliu Dan: *New Tendencies in Contemporary Romanian Music*, New Music World Magazine, nr.9, pg.33
- Garaz, Oleg: *Spasmele postmodernismului. Concertul "Din creația compozitorilor clujeni (1)"*, Monitorul de Cluj, 06.10
- Dragea, Emiliu: *Toamna muzicală clujeană – Panoramic contemporan componistic clujean (1)*, Adevărul de Cluj, 08.10.1999, pg.5
- Baltazar, Loredana: *Spirit și materie sau "Contraste"* – Revista Muzica nr. 3, pg.134
- Kulcsar Gabriella: *Régi zene, régi hangszerek* - Szabadság, 1.12.1999, pg.2
- Buga, Ana & Sârbu, Cristina : *Patru secole de teatru muzical*, Editura DU Style, Bucuresti
- Holzenburg, Oliver: *Gymels for Gemini*, Internationales Lexikon Neue Lautenmusik (International Encyclopedia of New Lute Music) / Deutsche Lautengesellschaft, Frankfurt

2000

- Popovici, Doru: *Tentații muzicale* – Radio România Cultural, 5.03.
- Benko, Jutka: *Cronica saptamânii*, Radio Cluj, 6.03.
- Dragea, Emiliu : *D.Cojocaru Premiul Uniunii Compozitorilor*, Adevărul de Cluj, , pg. 3, 07.03.
- Schenck-Gullich, Dagmar : *Frauen, ganz tonangebend. Konzert der Folkwang Hochschule*, Neue Ruhr Zeitung, 27.01.2000
- Stenger, Michael: *Komponistinnen. Ein Konzert in der Folkwang-Aula*, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 27.01/2000
- Garaz, Oleg: *Un model postavangardist al totalității*, Tribuna, nr.9-12, martie 2000
- Garaz, Oleg: *Nouă întrebări pentru compozitoarea Dora Cojocaru*, Revista Muzica, nr.2, pg.71
- Petecel, Despina : *Între "timpul nostalgic" și "nostalgia deschisă"*, Actualitatea muzicală, nr.248 (1 iulie)
- Popa Anca: *Ansamblul "Aperto" și Publicul - anonimul creator*, Revista Muzica nr. 3, pg.150
- Oertel, Insa: *Auf der Suche nach dem Eigenen. Komponisten-Colloquium an der Carl-von-Ossietsky-Universitaet Oldenburg mit Dora Cojocaru*, NMZ n. 9, p. 53
- Oertel, Insa: *Komponistinnen-Colloquium an der Carl von Ossietzky Universitaet Oldenburg. Zu Gast: Dora Cojocaru aus Cluj / Rumanien*, Vivavoce, n.54, p. 34-35
- Woolf, Peter & Alexa: *ISCM World Music Days 2000 Luxembourg 29 September-8 October*, S&H Festival Review, <http://www.musicweb.uk.net/SandH/2000/oct.00/WorldMusicDays.htm>
- Dragea, Emiliu : *Panoramic componistic*, Adevărul de Cluj, 18-19.11., pg. 5

Sofron, Demostene: *Festival Mozart, ediția a X-a , De la veselia spiritului la existența tragică*, Adevărul de Cluj, 06.12, pg.5

Garaz, Oleg: *Tokeletes kvartett*, Kronika, II, 289, 08.12, pg.9

Kulcsar, Gabriella: *X. Mozart-fesztival. Mester es tanitvany*, Szabadsag, XII, 288, 09.12, pg.2

Garaz, Oleg: *Rontgenkep egy nem mindennapi muvészeti esemenyrol*, Kronika, II, 290, 09-10.12, pg.12

2001

Oertel, Insa: *Komponistinnen-Colloquium an der Carl von Ossietzky Universitaet Oldenburg. Zu Gast im Sommersemester 2000: Dora Cojocaru aus Cluj / Rumanien*, Rosalinde, nr.10, Februar-Maerz, pg. 37

Grigorescu, Olga: *Festivalul Mozart la cea de-a X-a ediție*, Actualitatea Muzicală, nr.262, 02 / 1, pg.7

Popovici, Doru: *Tentații muzicale* – Radio România Cultural, 3.03

Angi, Ștefan: *Frăția muzelor azi : dramatizarea muzical-poetică a poeziei*, Muzica nr.2, pg. 82

Kulcsar, Gabriella: *Kis kronika*, Szabadsag, 02.10., pg.2

Popovici, Doru: *Eveniment editorial – W.A.Mozart – Cvartetele haydniene*, Muzica, 3, p.59

Popovici, Doru: *Eveniment editorial – W.A.Mozart – Cvartetele haydniene*, Muzica, 3, p.59

2002

Hale, David: *Classical concert features feminine sound*, The Fresno Bee, 06.01, p.H1/H6

Warren, George: *Orpheus presents a musical feast*, The Fresno Bee, 16.01

Wijnkoop Lüthi, Marc van: *Triptychon. Ein internationales Kompositionsprojekt in Rumänien*, Hora, Sibiu (și în limba română)

Fortner, Jack: *Orpheus Presents Ars Femina*, Edited program notes,

<http://.lineonline.org/OrphArsFem5.html>

Rădulescu, Antigona: *Tânăra generație de compozitori: o perspectivă*, în Valentina Dediu, *Muzica românească între 1944-2000*, Editura Muzicală, București, p. 215

Petecel Theodoru, Despina: *Sub semnul transtextualității*, Cotidianul, 03.06., p. 6

2005

Rumänische Musik in Kassel. Das Festival „Blickpunkt Rumänien” vom 26. bis 28. November, in Tonkunst Online, 01.01.

2009

Angi, Ștefan: *Frăția muzelor azi : dramatizarea muzical-poetică a poeziei la a) A. Pop – 8 Bagatele pentru cvartet de coarde; b) Dora Cojocaru – Galgenlieder in der Nacht*, în Fotografii la minut din atelierul compozitorilor clujeni, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca, 2009

COMPOZITII PROPRII INTERPRETATE ÎN TARĂ (incomplet)

Eleusis (2 percutii & pian) :

- 1994: aug. - Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca
- 1996: 3.03, 26.03- Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca
- 1998: 16.02.- Studioul de radio Cluj

Cantos II (voce, clarinet):

- 1993: oct. - Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca
- 1998: 16.02 - Studioul de radio Cluj

A3 (clarinet, percuție & pian):

- 1996: oct. - Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca
- nov.1997 - Uniunea Compozitorilor, Bucuresti

Trills (trio de coarde):

- 1992: oct. - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca

Cvartet de coarde nr.1:

- 1995: oct. - Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca
- 1996: nov. - Muzeul de artă al României, Bucuresti

Vitatitate (orchestră de coarde):

- 1994: oct. - Filarmonica de stat Sibiu

5 Momente efemere (cvintet de suflători):

- 1996: dec. - concert sub egida S.I.M.C. Academia de muzică Gh.
Dima, Cluj-Napoca
- 1997: apr. - Festivalul Cluj Modern - Academia de muzică Gh. Dima,
Cluj-Napoca

Red-Rouge-Rot (oboi solo):

- 1997: oct. - Toamna muzicala clujeana - Academia de muzica Gh.Dima,
Cluj-Napoca

Cvartet de coarde nr.2 :

- 1997: dec. - Festivalul Mozart, Academia de muzica Gh.Dima, Cluj-Napoca

Refrene (clarinet solo sau clarinet si 2 clarinete)

- 1998: febr.- Portret componistic - Studioul de radio Cluj
- 1998: mart. - Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca
- 1998: mai - Festivalul international Săptămâna muzicii noi, Palatul Cantacuzino,
Bucuresti
- 1999: apr. - Studioul de radio Cluj

Galgenlieder in der Nacht (cantată de cameră pe versuri de Christian Morgenstern)

- 1999: apr. Festivalul muzicii de cameră (ed. a II-a), Academia de muzica
Gh.Dima, Cluj-Napoca

Fragmenti (pentru trombon solo)

- 1999: mai – Festivalul Săptămâna muzicii noi, Universitatea de Muzică,
Bucuresti

Trio Violinissimo (trio de coarde)

-1999: oct. Festivalul Toamna muzicală clujeană, Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca

Gymels for Gemini (gamba și lăută)

-1999: 29 nov. Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca

... **on revient toujours!** (clarinet și ansamblu de cameră)

MEDALIOANE COMONISTICE:

1. 1992, martie: Academia de muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca (**Panglici** / sextet, **Cantos I** / voce & violoncel, **Cantos II** / voce & clarinet, **Eleusis** / 2 percutii & pian, **Luci, soare, luci** / cantată pentru copii)

2. 1995, mai: Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca (**Cvartet de coarde nr.1**, **Trills** / trio de coarde, **Poarta soarelui** / flaut, timpani & ucelli)

3. 1995, nov.: Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca (**Concertare** / cvartet de alămuri, **Poarta soarelui** / flaut, timpani & ucelli, **A3** / clarinet, percutie, pian, **Eleusis** / 2 percutii & pian)

4. 1996, mai & iun.: Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca (**Riga Crypto si lapona Enigel** / operă de cameră pe un libret după Ion Barbu)

5. 1996, nov.: Radio România Cultural (**Trills** / trio de coarde, **Concertare** / 2 corni & 2 tromboni, **A3** / clarinet, pian, percuție, **Cvartet de coarde nr.1**, **Riga Crypto si lapona Enigel** / operă de cameră) - redactor Irina Hasnas

6. 1998, febr.: Studioul de radio Cluj (**Fragmenti... pro musica nova** / clarinet, pian, 2 percutii, **Cantos II** / voce & clarinet, **Eleusis** / 2 percutii & pian, **Refrene** / clarinet solo, **A3** / clarinet, percuție, pian) - redactor Ciprian Rusu

7. 1998, iun.: Radio România Cultural (**Refrene** / clarinet solo, **Red-Rouge-Rot** / oboi solo, **Cvartet de coarde nr.2**, **Concertare** / 2 corni & 2 tromboni, **Cantos II** / voce și clarinet, **Trills** / trio de coarde, **Riga Crypto si lapona Enigel** / operă de cameră) - redactor Alina Ghiga

Portrete de autor în străinătate:

- 1995, mart.: radio Bremen / Germania
- 2004. sept.: Willisau / Elvetia
- 2006, nov.: Koeln / Germania

COMPOZITII PROPRII INTERPRETATE ÎN STRĂINĂTATE

Poarta soarelui (flaut, timpani & ucelli):

- 1992, iul.: 36.Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt / Germania

Cantos II (voce & clarinet):

- 1992, iul.: 36.Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt / Germania
- 1993, mart.: Hochschule für Musik, Köln / Germania
- 1995, dec.: Hochschule für Musik, Köln / Germania

Epitaph II (pian):

- 1993, febr.: Volkshochschule Köln / Germania
- 1995, dec.: Hochschule für Musik, Köln / Germania

Panglici (sextet):

- 1992, apr.: Internationaler Institut für Musik und Musikerziehung,
Darmstadt / Germania
- 1995, ian.: Hochschule für Musik, Köln / Germania

A3 (clarinet, percuție & pian):

- 1993, sept.: Komponisten Workshop *Räume - Spiegel - Maschinen*,
Völklingen / Germania
- 1997, oct.: Festival de muzica noua, Chisinau / Republica Moldova
- 1998, iun.: Comming Together, Odessa / Ucraina

Sh'ma Itamar (flaut & chitară):

- 1994, ian.: Unerhörte Musik, B/K/A. Berlin / Germania

5 for 3 (trombon, pian, percuție):

- 1996, dec.: Alte Feuerwache, Köln / Germania

Eleusis (2 percuții & pian):

- 1994, mart.: Academia de muzică, Chișinău / Moldova
- 1995, mai: Centre Culturel Roumain, Paris / Franța

Trills (trio de coarde):

- 1993, aug.: Internationales Jugend Festspieltreffen, Bayreuth /
Germania
- 1995, dec.: Alte Feuerwache (GEDOK), Köln / Germania
- 1996, oct.: Museum Ludwig, Köln / Germania
- 1996, dec.: Hochschule für Musik, Köln/ Wuppertal (GEDOK)/ Germania
- 1996, dec.: Alte Feuerwache, Köln / Germania
- 1998, apr.: Two Days and Two Nights, Odessa / Ucraina
- 1998, iun.: Comming Together, Odessa / Ucraina

...on revient toujours! (mic concert pentru clarinet si ansamblu):

- 1998, dec.: Alte Feuerwache, Köln / Germania

Gymels for Gemini (lăută si gamba):

- 1999, aug.: Alte Feuerwache, Köln / Germania
- 1999, sept.: Dusseldorf / Germania
- 1999, nov.: Feldkirchen / Germania

Fragmenti (trombon solo)

- 1999, sept: Fuigi / Italia

Short Poem for John Tomson (4 voci soliste)

-1999, nov.: Montreuil, Paris / Franta

-1999, nov.: Amsterdam / Olanda

Poarta soarelui (flaut si timpani)

-2001, dec.: Basel / Elvetia

Violinissimo (pentru 9 cordari / Ansamblul Musicuria),

-2002, iun.: Aaren / Elvetia

-2002, iun.: Zuerich / Elvetia

Schattenspiel, De doinit, ...