

Nume, prenume : ȚĂRANU, CORNEL

Data și locul nașterii : Cluj, 1934

Funcția, instituția : academician, prof.univ.dr. consultant la Academia de Muzică „Gh. Dima“ Cluj-Napoca

FORMARE PROFESIONALĂ

Studii, specializări, perfecționări – profesori, îndrumători, mentori (în ordine cronologică)

1951-1957 - a studiat la Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, având ca profesori câteva dintre cele mai importante personalități muzicale ca Sigismund Toduță (compoziție), Antonin Ciolan (muzică de cameră) și Eliza Ciolan (pian)

1966-1967 - a efectuat specializări în Paris, cu Olivier Messiaen și Nadia Boulanger

1968-1969 - a efectuat specializări la Darmstadt, cu Gyorgy Ligeti (analize muzicale) și Bruno Maderna (dirijat)

Limbi străine cunoscute: franceza, engleza

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Instituțiile și funcțiile îndeplinite cu perioada respectivă, în ordine cronologică

- din 1957 este cadru didactic la Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, actualmente fiind profesor consultant

- din 1974 – doctor în muzicologie

- din 1993 – membru corespondent al Academiei Române

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ, DE CREAȚIE, INTERPRETATIVĂ, DE ORGANIZARE

Activitatea de creație

Lista de lucrări (selecție)

Secvențe pt. orchestră de coarde (1960)

Epitaphe pour Enesco pt. harpa, perc. și orchestră de coarde (1961)

Sonata pentru flaut și pian (1961)

Simfonia Brevis (1961-1962)

Simetrii pt. orchestră de coarde (1965)

Alternanțe pt. orchestră de coarde (1968)

Dialoguri pt. 6 instr. (1966)

Schiță pt. soprană și 5 instr. (1968)

Patul lui Procust, poeme de Camil Petrescu pt. bariton, cl., vla., și pian (1970)

Secretul lui Don Giovanni, operă de cameră (1970)

Raccords pt. orchestră (1971)

Oda “În metru antic”, versuri M.Eminescu, pt. bariton și 4 instr. (1972)

Cântec lung pt. cl., pian și coarde (1974)

Două poeme de Ana Blandiana pt. soprană și 6 instr. (1975)

Le Tombeau de Verlaine, versuri St. Mallarmé, pt. cor mixt (1975)
Simfonia 2 "Aulodica" (1975)
Rime de Michelangelo pt. bas-bariton și orch. de cameră (1977)
Ghirlande pt. orchestră de cameră (1979)
Ofrande I pt. flaut și 3 perc. (1978)
Ofrande II pt. flaut, 3 perc., pian și cvintet de coarde (1978)
4 Poeme de Nichita Stănescu, pt. bariton, pian și cvartet de coarde (1978)
Rezonanțe I pt. chitară (1978)
Rezonanțe II pt. chitară și instrumente (1978)
Cântece fără dragoste, poeme de Nichita Stănescu, pt. bariton, recitator, perc., pian, crd. (1980)
Prolegomene I pt. cvartet de coarde și pian (1981)
Prolegomene II pt. cvintet/orch. de coarde și pian (1982)
Cântece nomade, text Cezar Baltag, pt. soliști, actor recitator și ansamblu (1982)
Simfonieta "Pro Juventute" pt. coarde (1984)
Simfonia 3 "Semne" (1984)
Orpheus pt. bariton și ansamblu de cameră, versuri Cezar Baltag (1985)
Sonata pt. clarinet și percuție (1985)
Horea pt. cor mixt, versuri Nichita Stănescu (1985)
Sonata pentru contrabas solo (1986)
Sonata rubato pentru oboi solo (1986)
Sempre ostinato I pt. saxofon sau clarinet solo (1986)
Simfonia 4 "Ritornele" (1987)
Ofrande III pt. 4 flaute, pian și percuție ad.lib. (1988)
Sempre ostinato II pt. saxofon sau clarinet și 7 instrumente (1986-1988)
Testament pt. cor mixt (1988)
Sonata rubato II pt. oboi, pian și coarde (1988)
Chansons sans réponse pt. bariton, recitator, cl., pian și coarde (1986-1988)
Omagiu lui Paul Celan pt. mezzosoprană, bas și ansamblu de cameră, versuri Paul Celan (1989)
Memento pt. mezzosoprană, bas și ansamblu de cameră, versuri Paul Celan (1989)
Miroirs pt. saxofon și orchestră de cameră (1990)
Sonata solo pt. viola (1990)
Dedications pt. bas, recitator, ansamblu și cor mixt, versuri Nichita Stănescu (1991)
 orchestrația pentru *Simfonia V de George Enescu* (final), pt. tenor, cor de femei și orchestră, versuri Mihai Eminescu (1991)
Sonata solo pt. v-cel (1992)
Mosaiques pt. sax sau clarinet și ansamblu (1992)
Cadențe concertante pt. v-cel și ansamblu de cameră (1993)
Cântece întrerupte pt. bariton, cl., pian și trio de coarde, versuri Nichita Stănescu (1993)
Traietorii pt. fl., cl., trb., percuție, vl. și v-cel (1991)
 orchestrația pentru *Caprice Roumain de George Enescu* pt. vioară și orchestră (1994-96)
Crisalida pt. sax, bandă, trp., corn, trb., pian și percuție (1995)
Remembering Bartok I pt. oboi solo cu pian ad libitum (1995)
Remembering Bartok II pt. oboi, cvintet de coarde, pian și percuție ad libitum (1995)
Remembering Bartok III pt. saxofon sopr. și 4 saxofoane (1995)
5 Poeme de Tristan Tzara pt. bas și pian (1995)
Responsorial I pt. 1-2 clarineți (1996)
Responsorial II pt. 2 saxofoane (1996)
Responsorial III pt. cl., fg, pian, perc., vl. și vlc (1997)
Antiphona, concert pt. flaut și orchestră (1996)
Flaine Quintette pt. cvintet de alămuri (1997)
Laudatio per Clusium pt. mezzosoprană, ob., trb. (corn), pian și cvintet de coarde (1997)

Saturnalii pt. bariton, cl., pian și trio de coarde, versuri Vl. Streinu (1998)
3 Poeme pe versuri de Labiș pt. bariton și pian (1998)
Cadenze per Antiphona pt. flaut solo (1998)
Siciliana-Blues pt. pian principal, fl., ob., cl., trp., perc. și coarde (1998)
Concerto pt. oboi, orch. de coarde (1998)
opera *Oreste-Oepide* (4 acte, libret Olivier Apert) (1999-2001)
Pour Georges, pt. sax și bandă (1999)
Concerto breve pt. 24 flauți (2002)
Modra Rijeka (poem coral pt. cor mixt), 2002
3 Sonete de Shakespeare, 2002-2003
Epitaphe pour Jorge (2003)
Baroccoco, pt. Ansamblul Baroc Transylvania (2004)
Rimembranza pt. orchestră (2005)
Simfonia da Requiem pt. cor și orchestră (2005)
Sax-Sympho pt. sax și orchestră (2006)
Sonet (versuri M.Eminescu) (2006)
Oximoron pt. ansamblu (2006)
Simfonia da Requiem, p.a.a. Radiodifuziunea română, febr. 2007
Kerkira Trio, interpret Daniel Kientzy, p.a.a., Sibiu, 8 dec. 2007

Muzică de film

Sentința (1970)
Mai presus de orice (1978)
Întoarcerea din iad (1983)
Pădureanca (1985)
Întunecare (1986)
Flăcări pe comori (1987)
In Suden Meiner Seele (1988)
Undeva în Est (1991)

Publicații

Publicații la Editura Salabert, Paris

orchestră

Epitaphe pour Enesco pt. harpa, perc. și orchestră de coarde (1961)

Raccords pt. orchestră (1971)

Ghirlande pt. orchestră de cameră (1979)

ansambluri

Cântec lung pt. cl., pian și coarde (1974)

Ofrande II pt. flaut, 3 perc., pian și cvintet de coarde (1978)

Sempre ostinato II pt. saxofon sau clarinet și 7 instrumente (1986)

voce și instrumente

Schiță pt. soprană și 5 instr. (1968)

Patul lui Procust, poeme de Camil Petrescu pt. bariton, cl., vla., și pian (1970)

Oda "În metru antic", versuri M.Eminescu, pt. bariton și 4 instr. (1972)

Două poeme de Ana Blandiana pt. soprană și 6 instr. (1975)

Le Tombeau de Verlaine, versuri St. Mallarmé, pt. cor mixt (1975)

Rime de Michelangelo pt. bas-bariton și orch. de cameră (1977)

4 Poeme de Nichita Stănescu, pt. bariton, pian și cvartet de coarde (1978)

Cântece fără dragoste, poeme de Nichita Stănescu, pt. bariton, recitator, perc., pian, crd. (1980)

Cântece nomade, text Cezar Baltag, pt. soliști, actor recitator și ansamblu (1982)
muzică de cameră
Dialoguri pt. 6 instr. (1966)
Ofrande I pt. flaut și 3 perc. (1978)
Rezonanțe I pt. chitară (1978)
Rezonanțe II pt. chitară și instrumente (1978)
Prolegomene I pt. cvartet de coarde și pian (1981)
Prolegomene II pt. cvintet/orch. de coarde și pian (1982)
Sonata pt. clarinet și percuție (1985)
Sonata ostinato I pt. saxofon sau clarinet solo (1986)
Ofrande III pt. 4 flaute, pian și percuție ad.lib. (1988)
Sonata solo pt. viola (1990)

Sonata pentru flaut și pian (Editura Muzicală, București, 1961)
Simetrii pt. orchestră de coarde (Editura Muzicală, București, 1965)
Alternanțe pt. orchestră de coarde (Editura Muzicală, București, 1968)
Ghirlande pt. orchestră de cameră (Editura Muzicală, București, 1979)
Sonata ostinato I pt. saxofon sau clarinet solo (Editura Muzicală, București, 1986)
Lieduri; Madrigale (Editura Muzicală, București, 1986)
Simfonia 3 "Semne" (Editura Muzicală, București, 1987)
Simfonia 4 "Ritornele" (Editura Muzicală, București, 1992)
Traietorii pt. fl., cl., trb., percuție, vl. și v-cel (Editura Muzicală, București, 1997)
Flaine Quintette (Editura Muzicală, București, 2002)
Caprice Roumain (Enescu), orchestrația C. Țăranu (Editura Muzicală, București, 2004)
Concerto breve II (Editura Muzicală, București, 2007)
5 Tzara Songs (cu CD), Ed. Arpeggione, Cluj, 2006
Cântece timpurii, Ed. Arpeggione, Cluj, 2006
Sonata aforistică, Editura Kreuzer-Korodi, Germania, 2007
Responsorial I-II, Editura Kreuzer-Korodi, Germania, 2007
Sonata Rubato, , Editura Kreuzer-Korodi, Germania, 2007
Mozaicuri I-II, Editura Kreuzer-Korodi, Germania, 2007
Piano music, Ed. Arpeggione, Cluj, 2008
Rimembranza pt. orchestră, Ed. Academiei Române, București, 2008

Discografie:

Sinfonia brevis, Electrecord București
Simfonia 2 "Aulodica", Electrecord București
Simfonia 2 "Aulodica", Olympia
Simfonia 3 "Semne", Electrecord București
Simfonia 4 "Ritornele", Electrecord București
Testament, Electrecord București, Festival Enescu 1991
Memento (fragm.), Electrecord București
CD *Simfonia 2 "Aulodica"*, Olympia Compact discs (Roumanian Anthology)
CD *Ghirlande*, Attacca Records, Amsterdam (Roumanian Anthology)
CD *Prolegomene II*, Hungarton, Budapesta
CD *Remembering Bartok I*, Magyar Radio
CD *Remembering Bartok II*, Hungarton, Budapesta
CD *Chansons nomades*, Hungarton, Budapesta

CD *Miroirs*, Nova Musica
CD *Testament*, Electrecord, București (Contemporary Music III, Corul Madrigal, dir. Marin Constantin)
CD *Caprice roumain* (George Enescu), Electrecord, București
CD *Omagiu lui Paul Celan*, UCMR București, 2001 - cd colectiv
CD *Pour Georges*, Paris, Nova Musica, 2001 - cd colectiv
CD (disc de autor) Electrecord, Cornel Țăranu, *Simfonii*, 2003
CD *Oreste_Oedipe* - fragmente, Centrul Cultural Francez, 2004
CD *Kientzy jour Țăranu*, Nova Musica, Paris, 2006
CD *Remembering Nichita*, Electrecord, 2006
CD *Baroccoco*, Ansamblul Baroc Transylvan, 2008

Activitatea interpretativă

- concerte în calitate de conducător și dirijor al formației „Ars Nova” în țară și străinătate

Activități de elaborare-organizare a unor manifestări muzicale sau de cercetare

- organizator și director artistic al Festivalului **Cluj Modern**

RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ

- membru al unor organizații, asociații, organisme științifice sau profesionale la nivel național (uniuni de creație, societăți, fundații etc.)

 membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

 membru corespondent al Academiei Române

 membru în Fundația „Sigismund Toduță”

- asociat/invitat pentru activități didactice de durată sau punctuale (conferințe, master-class etc.) în instituții din România

- membru în jurii, redacții, comisii de experți ș.a. la nivel național

 juriu - Concursul de compoziție al fundației „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

 membru în Comisia de specialitate – Muzică din cadrul *Consiliului Național pentru Atestarea Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare* (C.N.A.T.D.C.U.)

- instituții sau manifestări naționale de prestigiu cu care a colaborat pe plan științific, ca autor sau ca interpret (mențiuni selective)

 - directorul artistic și dirijorul formației „Ars Nova” pentru muzică contemporană

 - directorul artistic al Festivalului „Cluj Modern”

 - lucrări simfonice interpretate la Filarmonicile din țară

 - lucrări corale în repertoriul ansamblului „Cappella Transylvanica” și al corurilor filarmonicilor din țară

 - numeroase lucrări interpretate în programele festivalurilor „Toamna Muzicală Clujeană”, „Săptămâna Internațională a muzicii noi”, București

- premii și distincții obținute la concursuri de creație sau interpretare, sau alte manifestări organizate în țară

- Premiul Uniunii Compozitorilor (1972, 1978, 1980, 1982, 2001), Marele Premiu al Uniunii Compozitorilor pentru întreaga activitate (2005)

- Premiul Academiei Române (1973)

- Premiul Național pentru Arte (ediția 1), categoria Muzică, 2007 (acordat de Guvernul României, mai 2008), pentru opera *Oreste-Oedipe*

RECUNOAȘTERE INTERNAȚIONALĂ

- concerte, lecturi și master-classes la diferite academii muzicale și colegii cum sunt:

Urbana, Illinois

Lehman Institute

Trenton State College

New York University

Milwaukee University

The George Enescu Society of USA

Institut de Ribaupierre, Lausanne,

Musikhochschule Munchen

The Rubin Academy for Musik, Tel Aviv

Academie de Villecroze (Franța)

Academia de Muzică Chișinău

Festival de muzică românească la Detroit, aprilie 2005

Centrul Cultural Român din Berlin

Centrul Cultural Român din New York

Detroit University

Ann Arbor University

Cleveland University

- premii și distincții obținute la concursuri de creație sau interpretare de nivel internațional recunoscut (în țară sau în străinătate)

- Premiul Internațional al Discului al Fundației “Koussewitzky” (1982)

- “Chevalier des Arts et des Lettres” (2001)

COMPETENȚE ȘI IMPLICARE DIDACTICĂ

- cursuri predate (perioada, nivelul cursului)

- Compoziție muzicală

- Stilistică muzicală

- Stil și limbaj compozițional (masterat)

- Discursuri muzicale nonconvenționale (masterat)