



## Informații personale

Nume / Prenume **PUȘCAȘ, P. Pavel**  
Adresă(e) Cluj-Napoca, ROMANIA  
Telefon(oane) Vezi la Secretariat Mobil: Idem  
Fax(uri) doar la Academie: 0264-59.38.79  
E-mail(uri) [ppuscas@yahoo.com](mailto:ppuscas@yahoo.com)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 29.11.54  
Sex Evident

**Locul de muncă vizat / Șef al Departamentului de Muzicologie, Facultatea Teoretică, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca**

**Domeniul ocupațional Educație și cercetare în învățământul superior vocațional,**

## Experiența profesională

**Perioada 2004-2011**

Funcția sau postul ocupat Prof. univ dr. – Șef al Catedrei de Muzicologie

Activități și responsabilități principale

### Activitate didactică:

SLD: Muzicologie, Estetică; MASTER: Sinteze Muzicologice, Arhetipuri muzicale, Inferențe matematice în Estetica muzicală:

Din 2006 CURSURI DOCTORALE: Metodologia cercetării științifice, Cecetări muzicologice contemporane;

Din 2007 CONDUCERE DE DOCTORAT: 14 doctoranzi

5 teze de doctorat finalizate si sustinute

### Activitate administrativă în cadrul Catedrei:

evidența activităților didactice., stat de funcții, promovări, supliniri, sedințe al catedrei

### Activitate științifică:

lucrări proprii, participări la Simpozioane naționale și Internaționale (12 naționale, 9 internaționale cu lucrări publicate)

Conducere de lucrări de licență în Muzicologie: 9

Conducere de Disetații pentru Master: 8

**Activitate organizatorică:** organizare Simpozioane (4 Simpozioane la Academia din Cluj)

**Membri în Jurii și Comisii de doctorat, Comisii de Concurs:** 2 Jurii, 7 Doctorat, 6 Concurs

**Membri în Comisia CNATDCU a MEC pentru domeniul Muzică**

Numele și adresa angajatorului

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și cercetare în învățământul superior vocațional

**Perioada 2000-2004**

Funcția sau postul ocupat

Conf. Univ dr. – Șecretar Științific al Senatului

|  |  |
|--|--|
| Activități și responsabilități principale                                      | <p><b>Activitate didactică:</b><br/>         Academia „Gheorghe Dima” - SLD: Muzicologie, Estetică; MASTER: Sinteze Muzicologice, Arhetipuri muzicale, Inferențe matematice în Estetica muzicală;<br/>         Universitatea de Arte vizuale: Estetica 2002-2004<br/>         UBB, Facultatea de Litere: Master de Imagologie 2002-2003<br/>         UBB, Facultatea de Filosofie: Estetica 2001-2002<br/>         Proiectarea Planurilor de Studiu pentru MASTER</p> <p><b>Activitate administrativă:</b><br/>         evidența activităților de cercetare, a problematicilor pentru ședințele Senatului, pentru ședințele Biroului de Senat, elaborarea documentelor pentru MEC, a documentelor pentru alte Academii, alte Universități; corespondența cu Universități și instituții din străinătate, coordonarea Uniunii Universităților Clujene, implementarea OM, OG și a altor normative educaționale în Academia „Gheorghe Dima”, evidențele statistice pentru Academie, proiectarea de turnee în străinătate, evidența și elaborarea exercițiilor financiare al Academiei, achiziții de echipamente și instrumente pentru Academie etc</p> <p><b>Activitate științifică:</b><br/>         lucrări proprii, participări la Simpozioane naționale și Internaționale (8 naționale, 3 internaționale, cub lucrări publicate)<br/>         Conducere de lucrări de licență în Muzicologie: 9<br/>         Conducere de Disetații pentru Master: 5<br/> <b>Publicarea</b> a 2 lucrări Monografice:<br/>         Aspecte ale cristalizării stilistice în Arta muzicală – MediaMusica 2003<br/>         Inferențe matematice în Estetica muzicală - MediaMusica 2004<br/> <b>Activitate organizatorică:</b> organizare Simpozioane (3 Simpozioane la Academia din Cluj)</p> <p><b>Membri în Juri și Comisii de doctorat, Comisii de Concurs:</b> 1 Juri, 8 Doctorat, 3 Concurs</p> |
| Numele și adresa angajatorului<br>Tipul activității sau sectorul de activitate | Academia de Muzică „Gheorghe Dima”<br>Educație și cercetare în învățământul superior vocațional  |
| <b>Perioada</b>  | <b>1992-2000</b>   |
| Funcția sau postul ocupat<br>Activități și responsabilități principale         | <p>Lect univ.; din 1996 Conf. univ dr. – Șef de Catedră Științific al Facultății Teoretice</p> <p><b>Activitate didactică:</b><br/>         Academia „Gheorghe Dima” - SLD: Muzicologie, Estetică muzicală; Forme Muzicale [1992-1994]<br/>         Din 1996 MASTER: Sinteze Muzicologice, Arhetipuri muzicale, Inferențe matematice în Estetica muzicală;<br/>         Proiectarea Planurilor de Studiu pentru SLD și MASTER</p> <p><b>Activitate administrativă:</b><br/>         evidența activităților de cercetare, a problematicilor pentru ședințele Consiliului Facultății, elaborarea documentelor pentru MEC, a documentelor pentru alte Academii, alte Universități; corespondența cu Universități și instituții din străinătate, implementarea OM, OG și a altor normative educaționale în Facultatea Teoretică, evidențele statistice pentru Academie, evidența și elaborarea exercițiilor financiare al Academiei, achiziții de echipamente și instrumente pentru Facultate etc</p> <p><b>Activitate științifică:</b><br/>         lucrări proprii, participări la Simpozioane naționale și Internaționale (8 naționale, 3 internaționale, cu lucrări publicate)<br/>         Conducere de lucrări de licență în Muzicologie și Pedagogie: 9<br/>         Conducere de Disetații pentru Master: 5<br/> <b>Activitate organizatorică:</b> organizarea tuturor Simpozioanelor Academiei: Naționale (6 Simpozioane și Internaționale (4 Simpozioane)<br/> <b>Președinte-Organizator</b> al Festivalului de Interpretare Vocală „Nicolae Bretan”<br/> <b>Organizator</b> al edițiilor Simpozionului Colloquim Collegium Musicologorum<br/> <b>Membri în Juri și Comisii de doctorat, Comisii de Concurs:</b> 1 Juri, 8 Doctorat, 3 Concurs</p>   |
| Numele și adresa angajatorului   | Academia de Muzică „Gheorghe Dima”   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate                                   | Educație și cercetare în învățământul superior vocațional  |
| <b>Educație și formare</b>   |  |
| <b>Perioada</b>  | <b>1993-1997</b>   |

|  |  |
|--|--|
| Calificarea / diploma obținută   | Doctorat în Muzică, Specialitatea STILISTICĂ MUZICALĂ<br>Conducător științific: Prof. Acad. Dr. Cornel Țăranu<br>DIPLOMĂ DE DOCTOR ÎN STILISTICĂ MUZICALĂ  |
| <b>Perioada</b><br>Disciplinele principale studiate /<br>competențe profesionale dobândite | <b>1996</b><br>Stagiu de pregătire la Sediul RIPM la Center of Studies in the 19th Century- University of Maryland,<br>MA. USA - pregătire în limba engleză<br>Expert în baze de date: Periodicele Muzicale ale sec XIX  |
| <b>Perioada</b><br>Disciplinele principale studiate /<br>competențe profesionale dobândite | <b>1993</b><br>Stagiu de pregătire la Sediul RISM din Frankfurt/ Deutschland - pregătire în limba germană<br>Expert în baze de date: Surse Muzicale  |
| <b>Perioada</b><br>Disciplinele principale studiate /<br>competențe profesionale dobândite | <b>1989</b><br>Stagiu de pregătire Radio București<br>Redactor muzical la Radio Târgu Mureș  |
| <b>Perioada</b><br>Disciplinele principale studiate /<br>competențe profesionale dobândite | <b>1980-82</b><br>Stagii de pregătire la Biblioteca Universitară București și la Centrul de Studii biblioteconomice Sinaia<br>Diplomă de Bibliotecar – Specialitatea Fonduri de Artă   |
| <b>Perioada</b><br>Disciplinele principale studiate /<br>competențe profesionale dobândite | <b>1974-1978</b><br>Studii de Muzicologie la Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca<br>MUZICOLOGIE, ISTORIA MUZICII, ARMONIE, CONTRAPUNCT, ORCHESTRĂȚIE, STILISTICĂ,<br>MODUL PEDAGOGIC. PIAN, CITIRE DE PARTITURI, DIRIJAT COR, DIRIJAR ORCHESTRA, ETC<br>Diplomă de Muzicolog, Profesor de discipline teoretice, Profesor de instrument secundar – pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ<br>/ furnizorului de formare                     | Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca  |

**Limba maternă Română**

Limbi străine cunoscute

**Limbi moderne: engleză, franceză, germană, italiană; limbi clasice: latina și greaca veche**

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Engleză**  
**Franceză**  
**Germană**  
**Italiană**  
**Latină**  
**Greacă veche**

| Înțelegere |        | Vorbire                       |              | Scriere          |
|------------|--------|-------------------------------|--------------|------------------|
| Ascultare  | Citire | Participare la<br>conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |
| FB         | FB     | B                             | FB           | B                |
| FB         | FB     | FB                            | FB           | FB               |
| B          | FB     | M                             | M            | B                |
| FB         | FB     | B                             | B            | B                |
| FB         | FB     | M                             | M            | B                |
| M          | M      | -                             | -            | M                |

Multiple traduceri de texte de specialitate din toate aceste limbi în română  
Lucrări elaborate și publicate în engleză și franceză

**Competențe**

|   |  |
|---|--|
| Competențe și aptitudini<br>organizatorice                | Abilitați de organizare și coordonare a colectivelor de lucru, planificare a acțiunilor,<br>conducere de lucrări științifice   |
| Competențe și aptitudini<br>tehnice                       | Cunoștințe de matematică, fizică, psihologie și interdisciplinare<br>Abilități practice: instalații, echipamente electrice și electronice  |
| Competențe și aptitudini de<br>utilizare a calculatorului | Toate programele uzuale utilizate pe calculator:<br>Procesoare de scriere, elaborare documente, procesare imagine, sunet, baze de date, programe<br>de statistică, navigare pe internet, comunicare multi-media etc. |
| Alte competențe și aptitudini                             | - șah, jocuri strategice și spațiale   |